Вертикальные жалюзи

(учебное пособие)

Тамбов

май 2026 (*версия 4*)

Оглавление

1. Введение ……..……..3

2. Вертикальные жалюзи с шириной ламели 89 мм ……..……..…..5

3. Вертикальные жалюзи «Попугай» ……..…...9

4. Вертикальные жалюзи «Визаж» ……....……..…...……..10

5. Вертикальные жалюзи с ламбрекеном (мультифактурные)…….……...…12

6. Вертикальные наклонные жалюзи ……...……..…..15

7. Вертикальные тюлевые жалюзи….. ……..…...……..…19

8. Вертикальные жалюзи VLS (Вальс)……...20

9. Вертикальные жалюзи Бриз…….,,,…….22

10. Замер……..……..,…...23

11. Установка и эксплуатация…….……...29

12. Рекомендации по уходу за вертикальными жалюзи…….……..…..32

13. Расчет вертикальных жалюзи…….....33

14. Приложение № 1……40

15. Приложение № 2……41

1. Введение

В «Словаре русского языка», созданного выдающимся русским учёным Ожеговым Сергеем Ивановичем, мы читаем: «Жалюзи – шторы или ставни из жёстких поперечных параллельных пластинок». Авторы энциклопедического словаря дополняют эту информацию, сообщая, что «жалюзи вешают для защиты от солнечных лучей, атмосферных осадков, пыли, для регулирования воздушных и тепловых потоков». Откуда же и когда пришли в современный интерьер жалюзи, отличающиеся ныне таким разнообразием конструкционных и цветовых решений, уже не говоря о недоступном ранее использовании различных синтетических материалов?

Само, столь мелодично звучащее, слово «жалюзи» французское при обязательном ударении на последний слог, в переводе означающее «ревность», что в свою очередь проливает некоторый свет на тайну происхождения самого понятия. А согласно легенде оно стало, не то, результатом ревнивости горячих восточных мужей, стремившихся не допустить чьего-либо «заглядывания» в окна гаремов их смуглокожих очаровательных жён, не то, следствием профессиональной логики содержателей французских борделей.

Скорее всего, дело было так… Приспособление, напоминающее современные горизонтальные жалюзи появилось на Востоке, предположительно у арабов, чья цивилизация отличалась утончённой тягой к наукам, изобретательству и искусству. Предназначалось оно для затемнения пространства жилых помещений и ограждения частной жизни от любопытствующих взглядов посторонних. И, хотя традиционно принято считать пионерами в привнесении этого интерьерного компонента в Европу французов (ведь слово французское), думается, что всё же первенство принадлежит испанцам, столь долго пребывавшим в трагическом соприкосновении с арабской культурой.

Уже в дальнейшем идея этого нововведения была перенята англичанами и французами в начале 18 века, в эпоху правления Георга I Гвельфа, Людовика XIV и XV, отмеченную становлением нового буржуазного менталитета и эстетических представлений, сочетавших практичность, красоту и рациональность при сохранении традиционной тяги к роскоши.

Первоначально жалюзи изготавливались из древесины и, конечно, не имели приспособлений для регуляции поступающего в помещение света. Кстати сказать, они были значительно дешевле штор, так как хорошие ткани стоили дорого. Известно, что уже тогда жалюзи имели не только практическое предназначение, но стали и составной частью эстетического убранства интерьеров, для чего применялись разноцветные лоскуты тканей, которыми декорировали древесные пластины.

В 60-х годах XVIII столетия в Филадельфии, в Америке, находившейся ещё под колониальным владычеством Британии, известнейший дизайнер англичанин Джон Уэбстер стал производить жалюзи, и что интересно, уже хорошо знакомые потребителю. Так, в объявлении в

журнале и рекламном еженедельнике штата Пенсильвания от 2 августа 1767 года говорилось, что покупателю предлагаются «…новые жалюзи для окон, окрашенные в любой цвет по Вашему выбору».

А официальная, если так можно сказать, история жалюзи началась спустя долгое время, когда 21 августа 1841 их производство было запатентовано известным американским промышленником Джоном Хэмптоном в Новом Орлеане.

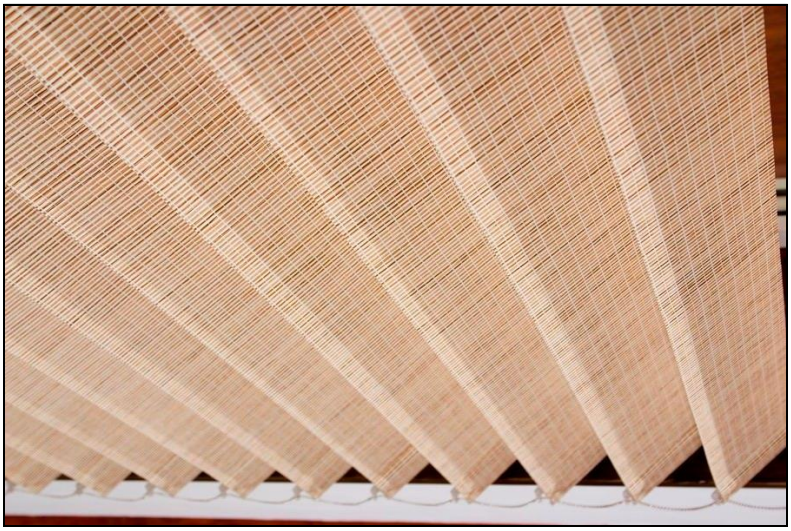
Вертикальные жалюзи давно стали неотъемлемой частью нашего интерьера. Их можно увидеть не только в бизнес-центрах и муниципальных учреждениях, но и в элитных гостиницах, ресторанах, и в жилых помещениях. Обилие выбора и разнообразие цветов и фактур позволяет органично вписать вертикальные жалюзи в любой интерьер: от классического до модерна, от минимализма до хай-тека. Коллекция вертикальных тканей предоставляет неограниченные возможности для применения Вашей фантазии. Ткани пропитаны специальным составом, который предотвращает деформацию, выцветание и придает ткани необходимую жесткость. Все эти качества дают возможность исключительно правильно подобрать материал, исходя из требований помещения. Вертикальные жалюзи прекрасно подходят для закрытия больших площадей, и даже могут использоваться вместо перегородок в помещениях.

Вертикальные жалюзи характеризуются:

- Широкая гамма расцветок и фактур ткани;
- Простотой эксплуатации;
- Самодостаточностью в интерьере;
- Практичностью;
- Надежностью конструкции;
- Простотой в эксплуатации и управлении.

Коллекция вертикальных жалюзи предоставляет неограниченные возможности для реализации Ваших фантазий.

2. Вертикальные жалюзи с шириной ламели 89 мм



Вертикальные жалюзи изготавливаются из ткани, пластика, алюминия. Ткани пропитаны специальным составом, который обладает пылеотталкивающими свойствами, а также придает необходимую жесткость, предотвращающую деформацию ламелей. Нет необходимости подчеркивать, что все ткани абсолютно не подвержены выгоранию и выцветанию от солнечного света.

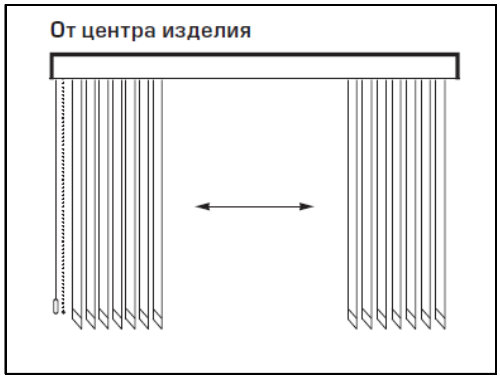
Ламели тканевых жалюзи изготавливаются из следующих материалов:

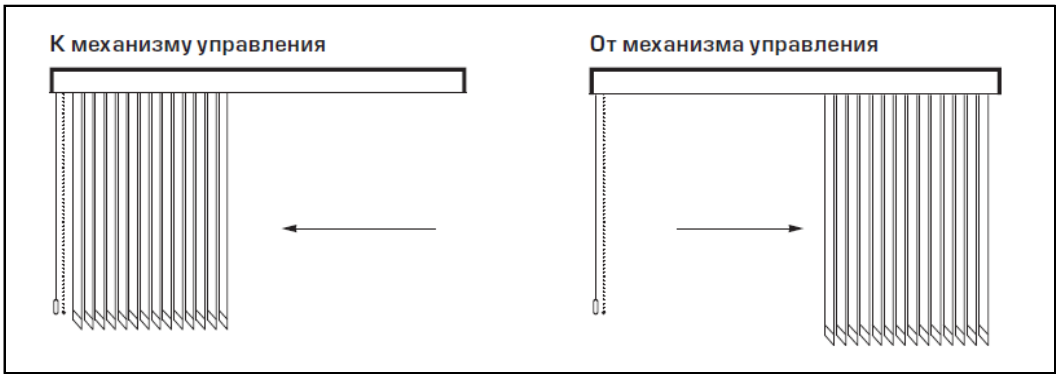
- Тканая материя (полиэстер) - обладает хорошими потребительскими свойствами, пропитана специальными водоотталкивающими и пылеотталкивающими составами, подвергается сухой чистке. Служит долго, не теряя внешнего вида. Ткани этого вида - настоящий "бестселлер" в мире жалюзи. Благодаря прозрачности, тканевые жалюзи создают эффект легкого рассеивания света, в то же время оставляя помещение недоступным постороннему взгляду,
- Жаккард - разновидность тканевого полиэстера с рельефным рисунком. Сложные и четкие узоры воспроизводятся за счет вплетения в материю разноцветных нитей или нитей разной толщины. Хорошие солнцезащитные свойства в сочетание с определенной изысканностью позволяют говорить о жаккарде как о наилучшем выборе для офиса или квартиры,
- Ткани Blackout - отличны от обычных тканей для вертикальных жалюзи своей непрозрачностью. Обратная сторона жалюзи имеет очень плотное покрытие, не позволяющее световым лучам проникать сквозь жалюзи.

Несколько слов и о других материалах, которые применяются для изготовления ламелей вертикальных жалюзи:

- Пластиковые - отвечают самым высоким требованиям стерильности. Они устойчивы к воздействию солнечных лучей, удобны в эксплуатации и уходе. Традиционно считается, что кухни, санузлы, сауны лучше оборудовать жалюзи из пластика (они влагостойкие и за ними легче ухаживать),
- Алюминиевые - по сравнению с тканевыми и пластиковыми, имеют меньшее распространение. Они в основном устанавливаются в помещениях, где предъявляются высокие требования к стерильности и пожаробезопасности. Вертикальные алюминиевые жалюзи очень просты в уходе, их достаточно протирать влажной или сухой тряпкой.

Раздвижение ламелей возможно: от центра, к управлению и от управления.





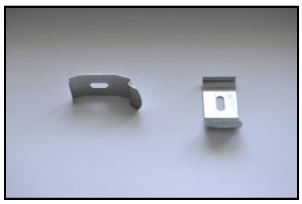
ВНИМАНИЕ! При установке двух изделий, с раздвижением к управлению, в стык друг к другу, по центру общего полотна возможно образование просвета величиной примерно 2 см. Для предотвращения этого, необходимо в заказе указывать: **обеспечить перекрытие на стыке**. Необходимо также учитывать, что в этом случае, в сдвинутом положении ламелей, возможно провисание поворотного стержня и шнура управления, что никак не сказывается на работоспособности изделия, а влияет только на эстетичный вид.

Минимальная длина управления 0,8 м. Расчет стандартной длины управления:

Ламели располагаются до пола: высота изделия минус 1,2 м.

Ламели располагаются до подоконника: высота изделия минус 0,2 м.

Вертикальные жалюзи могут быть установлены на оконный проём и в оконный проём, ламели могут располагаться до подоконника, ниже подоконника или до пола. Крепление осуществляется при помощи кронштейнов, входящих в комплект к изделию. Для крепления вертикальных жалюзи применяются стандартные кронштейны по желанию: потолочное, стеновое (вынос 7,5 см.) и потолочное «армстронг». Для дополнительного выноса от стены (например, для обвода батарей, ручек, подоконников и п.т.) могут быть применены удлинители стенового кронштейна, с выносом до 15 см.



потолочный кронштейн

стеновой кронштейн

потолочный кронштейн «армстронг»

удлинитель стенового кронштейн

Ширина (габаритная) – определяется как расстояние между крайней левой и крайней правой точками верхнего карниза.

Минимальная ширина – 0,3 м.

Максимальная ширина тканевых жалюзи– 5,0 м.

Максимальная ширина пластиковых и алюминиевых жалюзи – 4,0 м.

Высота (габаритная) – определяется с учётом карниза, как расстояние между верхней точкой карниза и нижней точкой ламелей.

Минимальная высота – 0,2 м.

Максимальная высота тканевых жалюзи– 4,0 м.

Максимальная высота пластиковых и алюминиевых жалюзи – 3,5 м.

Рекомендуемая **площадь** – не более 20,0 кв.м. для тканевых жалюзи и 14,0 кв.м. для пластиковых и алюминиевых жалюзи (при больших размерах работоспособность жалюзи не гарантируется и гарантия на такие изделия не распространяется).

Дополнительные элементы

1. Декоративная панель - применяется для декоративного оформления верхнего карниза. Представляет собой пластиковую основу, устанавливаемую на карниз, в которую установлена та же ткань, что находится в основном полотне.

2. Уголок торцевой для декоративной панели – применяется для закрытия торцовых сторон верхнего карниза, при установке последнего на проём. На одно изделие требуется две штуки.

3. Металлическая цепочка по низу пластика – устанавливается на пластиковые и алюминиевые ламели для предотвращения излишнего шума и раскачивания при движении ламелей, а также из эстетических соображений. Может быть установлена в один или два ряда. Коэффициент провисания 1,3.

3. Вертикальные жалюзи «Попугай»

Вертикальные жалюзи «Попугай» - это одна из разновидностей вертикальных жалюзи, в которых полотно состоит из ламелей двух, трех или более цветов. При этом количество цветов, порядок их чередования зависят только от предпочтения заказчика. С помощью этих нехитрых условий можно создать эксклюзивное изделие, которое не останется незамеченным в интерьере квартиры.

Жалюзи «Попугай» изготавливаются как из тканевых, как и из пластиковых ламелей. Максимальные и минимальные габаритные размеры при этом соответствуют обычным вертикальным жалюзи. При заказе подобного изделия необходимо указывать порядок чередования ламелей (цветов) и цвет первой ламели.

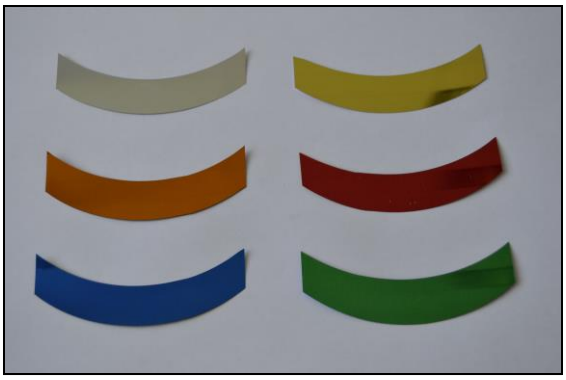
4. Вертикальные жалюзи «Визаж»

Одно из наиболее частых обвинений в адрес вертикальных жалюзи звучит как некая «официальность» и «сухость», даже безличие. Убеждать в том, что жалюзи куда лучше, чем шторы защищают от солнца, никого уже давно не нужно, как и доказывать прочие достоинства этого бесценного изобретения человечества, как-то: практичность в эксплуатации и уходе, неприхотливость, универсальность. И все же связка: жалюзи - это вариант для офиса, или же: жалюзи лишают помещение индивидуальности - по прежнему довлеет над умами людей. Вертикальные жалюзи «Визаж» созданы для того, чтобы разрушить этот устойчивый стереотип.

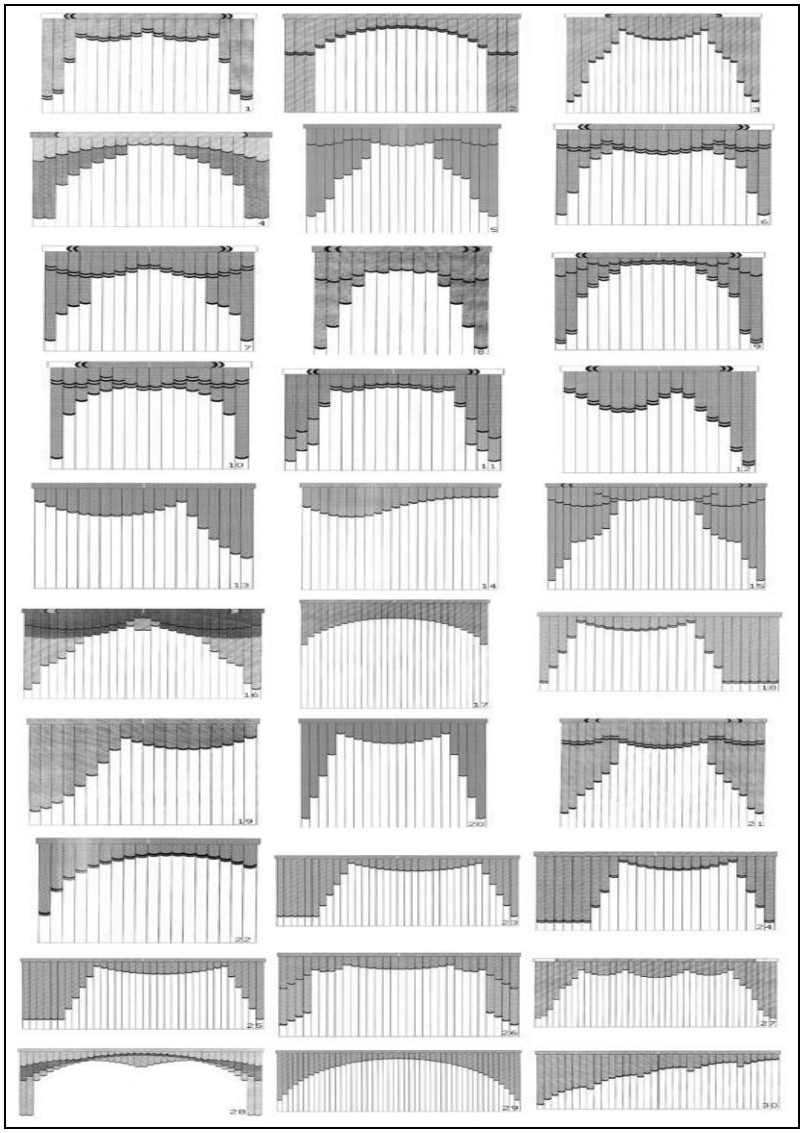
Вертикальные жалюзи «Визаж» созданы за счет комбинации вертикальных тканевых ламелей различных цветов и фактур. В одном изделии могут сочетаться несколько видов ткани. При этом каждый переход с ткани на ткань выполнен при помощи сшивания. Основной фон чаще всего составляет ткань пастельных, неярких тонов, а в верхней части – ткань другого цвета. Верхняя часть оформляется в виде шторного ламбрекена или причудливо изгибающейся линии, окантованной золотой фольгой, серебряной, синей, красной, зелёной или под бронзу. Возможно изготовление практически любого рисунка, причем он не обязательно должен располагаться вверху изделия, а может быть размещен в любом месте полотна.

Декоративная панель для жалюзи «Визаж» выполняется в схожей с основным полотном манере и изготавливается из тканей составляющих основной фон и ламбрекен.

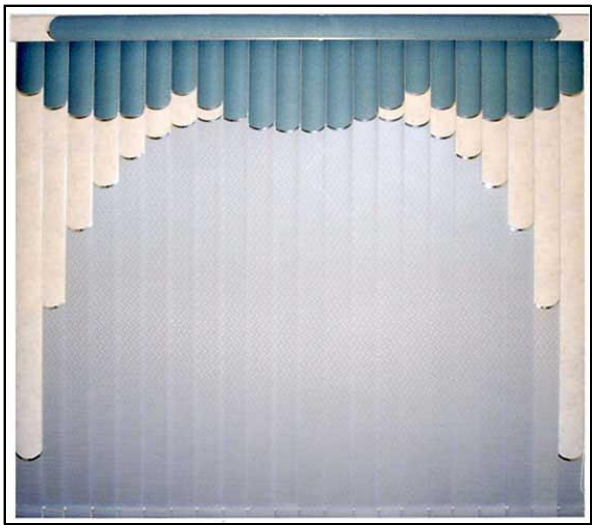
Для данного вида изделия важно, чтобы раздвижение было полным (см. «Таблица для полного раздвижения бегунков»).



цвета фольги



5. Вертикальные жалюзи с ламбрекеном (мультифактурные)



Жалюзи с ламбрекеном (мультифактурные) созданы за счет комбинации вертикальных ламелей различных фактур. В одном изделии могут сочетаться несколько видов ткани или ткань и пластик, или же различные виды пластика. Как правило, ламбрекен изделия выполнен из пластика или нескольких видов пластика, а основой фон изготавливается из тканевых ламелей.

Мультифактурные жалюзи сочетают в себе удобство пластика и уют ткани. Собственно, само название указывает, что для их создания используются материалы различной фактуры: верхняя часть формируется из пластиковых ламелей, нижняя - из тканевых. Каким будет это верхний ряд - зависит только от ваших пожеланий и потребностей. Вы можете выбрать любой цвет и рисунок из каталога или придумать его самостоятельно. Пластиковая часть жалюзи может быть однотонной или разноцветной, образовывать полукруглую арку, театральный занавес, или морские волны. Поскольку ширина ламели - величина постоянная, сложность рисунка во многом определяется общим размером изделия: чем больше полотно жалюзи, тем большей сложности рисунок можно реализовать. Нижняя часть ламелей создается из ткани любой фактуры и цвета - от прозрачного тюля до плотного гобелена, в зависимости от того, какого уровня освещенности в помещении вы хотите добиться. Принципиальное отличие от штор очевидно - мультифактурные жалюзи, как и все их собратья крайне просты в обращении. Легким движением руки вы можете повернуть ламели под нужным углом и запустить в помещение солнечный свет, или же вовсе раздвинуть их - опять же, только вам выбирать, будут ваши жалюзи двигаться от центра или с одной из сторон.

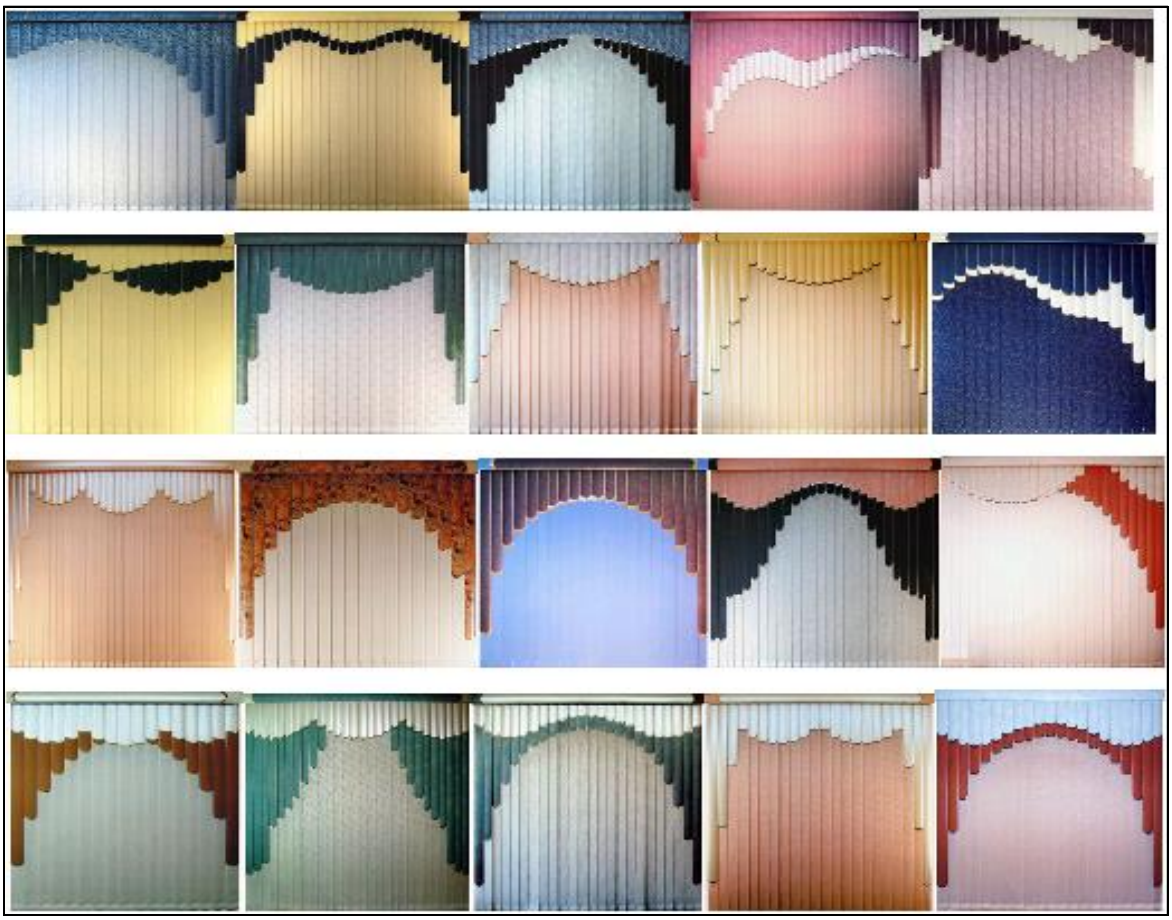
Есть два варианта изготовления мультифактурных жалюзи:

1. Размещение и ламбрекена и основного фона на одном карнизе.

2. Размещение ламбрекена и основного фона на двух разных карнизах, установленных параллельно друг другу. В этом случае управление основным полотном происходит независимо от ламбрекена.

Мультифактурные жалюзи являются оптимальным вариантом, как для офисных, так и для жилых помещений, обитатели которых ценят уют, индивидуальность и стиль, не в ущерб практичности. Позаботьтесь о достойном завершении достойного интерьера.

Для данного вида изделия важно, чтобы раздвижение было полным (см. «Таблица для полного раздвижения бегунков»).



6. Вертикальные наклонные жалюзи

Наклонные вертикальные жалюзи были разработаны специально для помещений с нестандартными окнами, отличными от прямоугольных. Здесь возможно два варианта — наклон карниза (верхний рисунок) или же наклон ламелей — фигурный низ. В качестве материала для вертикальных наклонных жалюзи могут быть использованы ткань, пластик, алюминий.

Фигурный низ (наклон ламелей). Жалюзи могут быть выполнены в нескольких вариантах: в форме арки, в форме выгнутой арки или в виде непосредственно наклона ламелей. Карниз при этом располагается горизонтально, без наклона.

При оформлении заказов на вертикальные жалюзи с наклоном ламелей (в форме арки или любого другого изгиба) возникает ситуация когда нижнюю цепочку невозможно установить в отвес ламели с одинаковым провисанием. Получается эффект показанный на рис 1.

рис. 1

Для подобных изделий выработана технология, которая заключается в том, что нижняя цепочка нарезается на отдельные сегменты (рис. 2) и устанавливается в отвес ламели только с одной стороны (рис. 3). В результате чего нижняя цепочка имеет одинаковое провисание на всех ламелях. Общий вид изделия изготовленной по этой технологии показан на рис. 4. Ламели в таком изделии не соединены нижней цепочкой между собой.

рис. 2

рис. 3

рис. 4

Наклон карниза. Сбор ламелей наклонных вертикальных жалюзи осуществляется только в сторону высокой ламели, раздвижение от центра невозможно. При этом, если все ламели сдвинуты вверх, они постепенно, самопроизвольно могут съезжать вниз, особенно это актуально для тканей Black Out и пластика. Для устранения этого эффекта применяется блок-фиксатор веревки (заказывается отдельно).

Максимальный угол наклона карниза от горизонтальной оси 45 градусов. При установке вертикальных жалюзи с наклоном карниза перекрытие между ламелями будет больше чем стандартные 7-8 мм, причем чем больше наклон карниза, тем перекрытие между ламелями будет возрастать (рис. 5). При установке двух изделия рядом, с карнизом расположенным горизонтально и карнизом расположенным с наклоном, перекрытие между ламелями будет различным (рис. 6).

рис. 5

рис. 6

При изготовлении вертикальных жалюзи с наклоном карниза применяются следующие комплектующие:

- клипс для наклонных жалюзи — устанавливается между бегунком и держателем ламели, предназначен для ориентации ламели строго вертикально при наклоне карниза. За счет его установки просвет между карнизом и ламелями увеличивается.

- разборный держатель ламели — устанавливается вверху ламели, предназначен для соединения ламели с клипсой для наклонных жалюзи. Позволяет регулировать высоту ламели, как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения.

Последовательность монтажа ламелей для наклонных вертикальных жалюзи с наклоном карниза:

В некоторых случаях, при установке наклонных вертикальных жалюзи с наклоном карниза, возможно отклонение низа ламелей от прямолинейного (рис. 7).

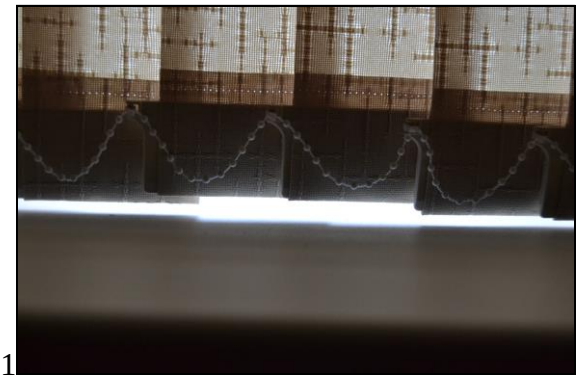


рис. 7

В связи с этим разработана технология, которая позволит самостоятельно, во время установки («на месте»), изменять высоту каждой отдельно взятой ламели, в случае отклонения низа изделия от прямолинейного.

Для этого верх ламели оснащается разборным держателем ламели (рис. 8). Чтобы изменить высоту ламели необходимо:

- снять разборный держатель с ламели (рис. 9);
- подогнуть верх ламели на требуемую высоту (в зависимости от того требуется уменьшить её или увеличить);
- установить разборный держатель обратно на ламель.

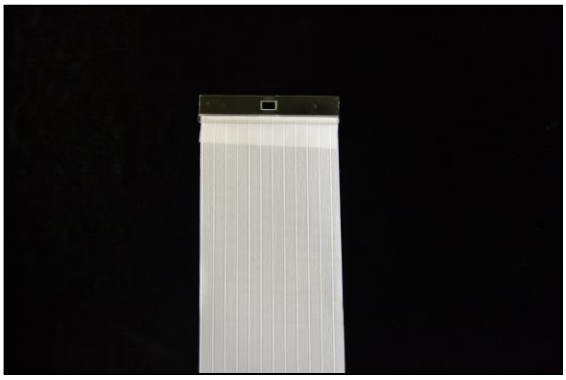


рис. 8

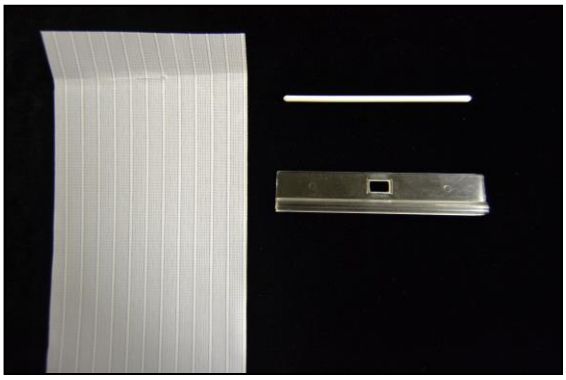


рис. 9

7. Вертикальные тюлевые жалюзи

Бесспорная законченность в декоре помещения принадлежит профессиональному оформлению окна. Это могут быть привычные из века в век шторы, тяжелые гардины или же легкие складки тюля и шелка, также популярность завоевывают в домашнем интерьере жалюзи.

С первого взгляда жалюзи - это воплощение практичности и удобства, а ассоциации, часто возникающие с местом их применения, до недавнего времени являлись офисы. Теперь же красота, украшение и изящность возможны при упоминании жалюзи и в домашнем интерьере. Современные дизайнеры нашли простое и одновременно оригинальное решение при создании новых форм жалюзи. Ламели жалюзи из пластика скрываются за полупрозрачным тюлем, создавая ощущение легкости самой материи и пропуская мягкий солнечный свет.

Ощущение стильности и комфорта создают вертикальные тюлевые жалюзи. Основу изделия составляют вертикальные пластиковые жалюзи, закрытые полупрозрачным тюлем. Тюль и ламели скрепляются вместе при помощи липучки «велкро», образуя единое целое. Тюль мягко рассеивает свет, а ламели дают возможность полного контроля освещенности. Тюль можно подвергать стирке, так как он легко снимается и крепится обратно. Достоинство подобных тюлевых жалюзи, несомненно, в универсальности. Они и привлекательны внешне, и легки в управлении, и, кроме того, позволяют контролировать интенсивность солнечного света. А главное сочетают в себе функциональность вертикальных жалюзи и комфорт штор.

Для данного вида изделия важно, чтобы раздвижение было полным (см. «Таблица для полного раздвижения бегунков»). Раздвижение ламелей только в одну сторону.

8. Вертикальные жалюзи VLS (Вальс)

VLS (Вальс) — это вертикальные жалюзи с шириной ламели 40 см. При этом ламель имеет прозрачную полосу посередине и две непрозрачные полосы по краям. Специальные держатели соединяют ламели в единую штору и создают характерную полукруглую складку. В открытом положении свет свободно проникает в помещение через прозрачные полосы и мы видим, что происходит за окном. Но стоит повернуть ламели и непрозрачные полосы полностью перекрывают свет, затемняя помещение и скрывая нас от посторонних глаз. Ламели внизу не соединены между собой, что очень удобно, так как позволяет подойти в окну в любом месте. Поскольку изделие изготовлено на обычном карнизе от вертикальных жалюзи, имеется возможность полностью сдвинуть ламели в сторону, полностью освобождая таким образом окно.

Возможно оформить полотно для жалюзи Вальс с чередованием ламелей разных цветов, по центру белого цвета, а по краям цветные, что создаст эффект портьеры в сочетании с тюлем.

Можно сказать, что вертикальные жалюзи Вальс это симбиоз эстетики и уюта штор с одной стороны, а с другой — функциональности и практичности вертикальных жалюзи.

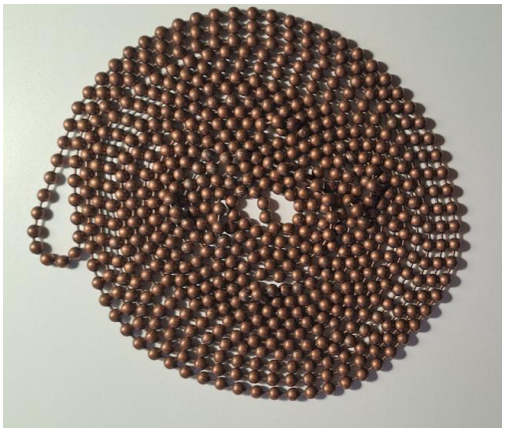
За изделием Вальс очень удобно ухаживать, так как ткань можно самостоятельно стирать и после этого гладить. Режим стирки — только ручная стирка при температуре воды 30 градусов. Режим глажки — средняя температура (две точки на выборе режимов утюга).

Количество ламелей для жалюзи Вальс отличается от количества ламелей стандартных вертикальных жалюзи в меньшую сторону.

При раздвижении от центра посередине изделия в открытом состоянии ламелей образуется щель 3-4см.

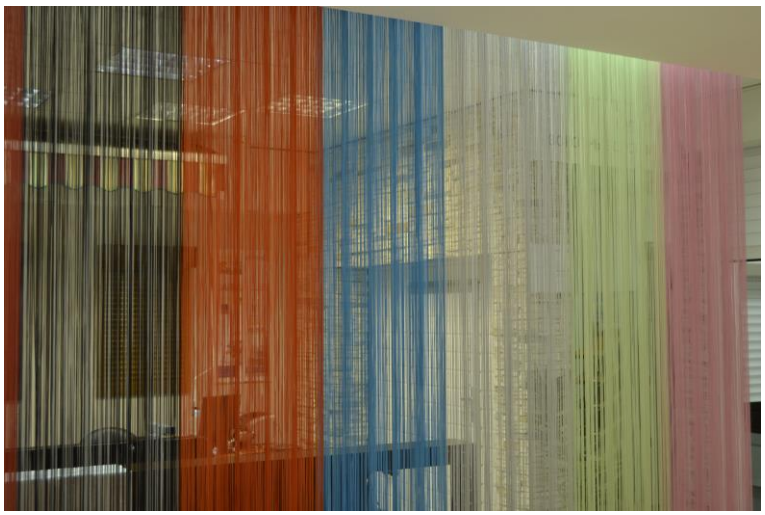
Дополнительные элементы

1. Цепь управления металлическая (хром, золото, медь, чёрный никель, черная) — можно использовать вместо стандартной белой пластиковой цепочки управления.



2. Груз ДИЗАЙН (белый, серый, чёрный) - можно использовать вместо белого стандартного пластикового груза шнура управления.

9. Вертикальные жалюзи Бриз



Вертикальные жалюзи Бриз — это фактически привычная и давно известная штора маркраме, исполненная в виде вертикальных жалюзи. При этом полностью сохранен функционал жалюзи, ламели двигаются вдоль карниза и поворачиваются вокруг своей оси. Понятно, что такие жалюзи имеют низкие показатели светозащиты их предназначение немного другое. Такие изделия можно устанавливать не только на окна и двери, но и использовать для зонирования помещения, а также оформить витрину магазина. Низ ламелей никак не соединен между собой, поэтому имеется возможность прохода в любом месте. Помимо традиционных для штор макраме нитяных ламелей существуют ламели с подложкой, в которых уже появляется функция светозащиты.

10. Замер

Общие принципы замера

- Замер необходимо производить металлической рулеткой в один приём. Не используйте для замера сантиметр (мягкую ленту)
- Оконные проемы и даже рамы окон имеют отклонения от прямоугольной формы, поэтому при замере необходимо измерять ширину и высоту не менее чем в трех местах
- Перед проведение замера внимательно изучите проем, выступ подоконника, конструкцию рамы и расположение ручек. Убедитесь, что нет технических препятствий для установки выбранного типа изделий
- Определите, будет ли изделие устанавливаться «в проем», «на проем», «на створку». Стоит отметить, что каждый вид жалюзи имеет свои индивидуальные возможности для установки. Убедитесь, что выбранный тип изделия, возможно установить на предполагаемое место
- Замер ширины проема следует проводить в трех местах: внизу, по центру и вверху окна
- Замер высоты проема следует проводить в трех местах: справа, по центру и слева окна

Замер вертикальных жалюзи, жалюзи «Визаж», мультифактурных, тюлевых, с термопечатью

Следует помнить, что для производства вертикальных жалюзи требуются габаритные размеры готового изделия. А никак не размеры проёма окна.

Существуют несколько способов установки вертикальных жалюзи. В зависимости от выбранного способа установки различается и сам замер.

1. **Установка в проём.** При этом способе установки изделие будет закреплено в верхний откос проёма, карниз устанавливается на потолочные защелки, ткань располагается до подоконника. Такая установка подчеркивает форму и размеры проема окна и хорошо сочетается со шторами, однако может препятствовать открыванию окна.

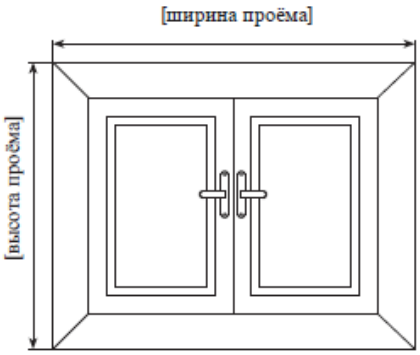
Перед проведением замера выберите место установки изделия по глубине подоконника (т.е. ближе или дальше от оконного стекла). Обратите внимание на выступающие части оконной рамы, например ручки.

Замер ширины проёма (L) следует проводить в трех местах: внизу, по центру и вверху окна и выбирать наименьший.

Габаритная ширина изделия = L – 2 см.

Замер высоты проёма (H) следует проводить в трех местах: справа, по центру и слева окна и выбирать наименьший.

Габаритная высота изделия = H – 2 см.



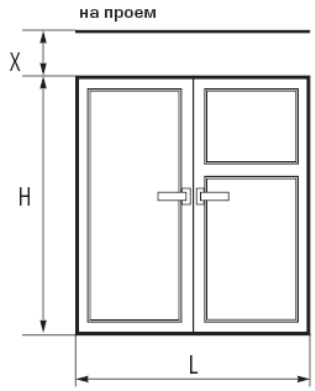
2. **Установка на проём.** При этом способе установки, изделие будет закреплено над проёмом окна, в стену, при помощи стеновых кронштейнов (вынос 7,5 см), ткань располагается до подоконника. Одним из вариантов является установка изделия в потолок (при помощи потолочных защелок или потолочный кронштейнов типа «армстронг»), при небольшом размере перемычки (X). Препятствий для открывания окна не возникает, однако в этом случае сложно сочетать жалюзи со шторами.

Замер ширины проёма (L) следует проводить в трех местах: внизу, по центру и вверху окна и выбирать наибольший.

Габаритная ширина изделия = L + 20 см. (минимум)

Замер высоты проёма (H) следует проводить в трех местах: справа, по центру и слева окна и выбирать наибольший.

Габаритная высота изделия = H + 10 см. (в зависимости от размера перемычки (X))



Частные случаи установки на проем

3. Установка изделия на проем с расположением ламелей от потолка до пола

Замер ширины проёма (L) следует проводить в трех местах: внизу, по центру и вверху окна и выбирать наибольший.

Габаритная ширина изделия = L + 20 см. (минимум)

Замер высоты помещения (H) следует проводить в трех местах: справа, по центру и слева окна и выбирать наименьший.

Габаритная высота изделия = H – 3-4 см.

4. Установка изделия на проем с расположением ламелей ниже подоконника

Замер ширины проёма (L) следует проводить в трех местах: внизу, по центру и вверху окна и выбирать наибольший.

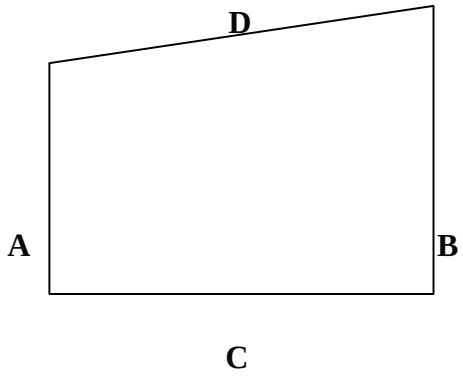
Габаритная ширина изделия = L + 20 см. (минимум)

Замер высоты окна (H) следует проводить в трех местах: справа, по центру и слева окна и выбирать наибольший.

Габаритная высота изделия = H + 10-20 см.

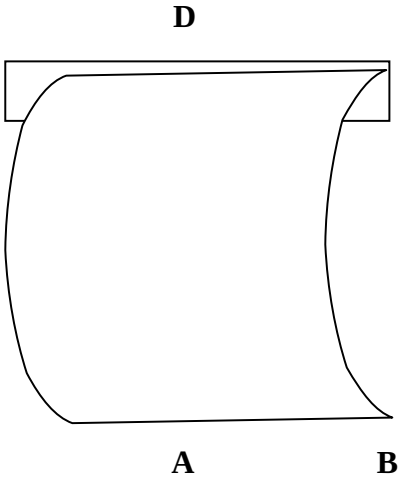
5. При замере вертикальных жалюзи с наклоном карниза или наклоном ламелей рекомендуется пользоваться эскизами представленными ниже

Наклон карниза

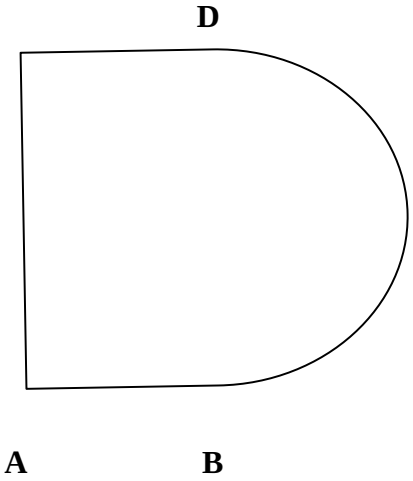


где: D – ширина карниза; C – проекция верхнего карниза на горизонтальную плоскость (контрольный размер); A – минимальная высота; B – максимальная высота.

Наклон ламелей «арка»



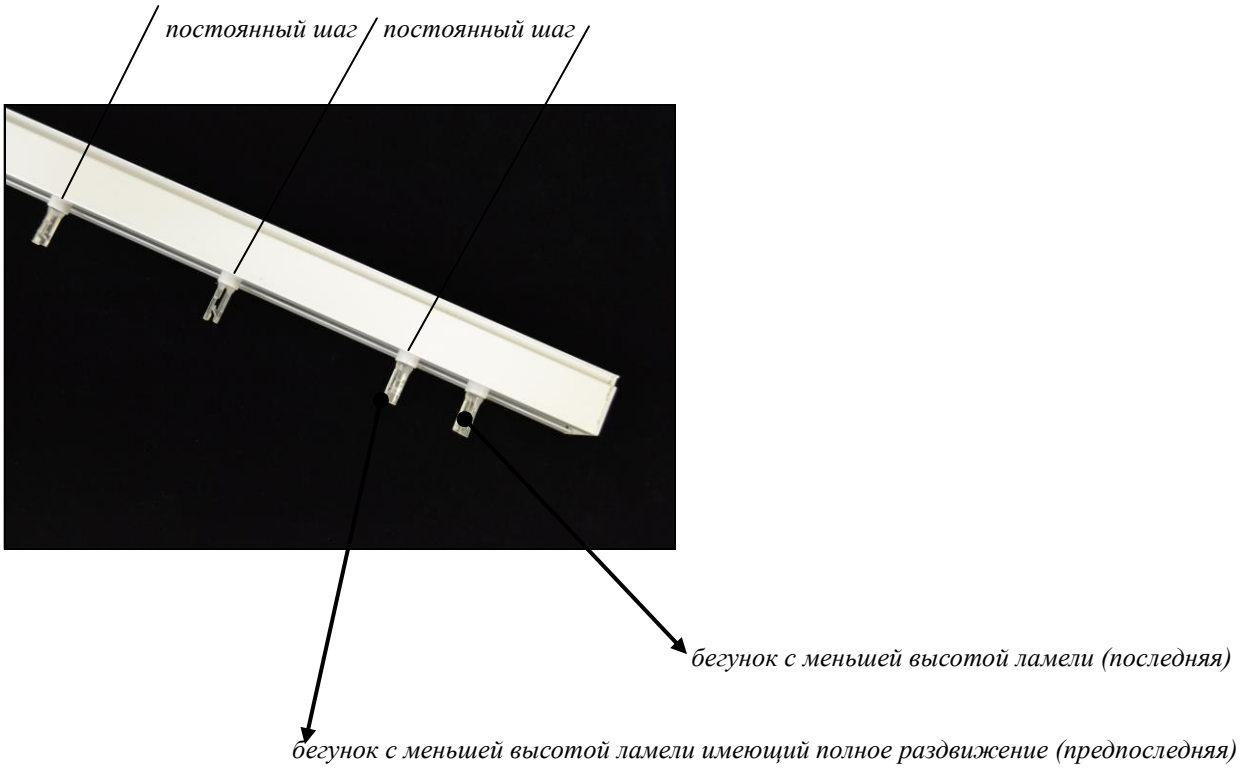
Наклон ламелей «выгнутая арка»



где: D – ширина карниза; A – минимальная высота; B – максимальная высота;

6. Замер наклонных вертикальных жалюзи с наклоном карниза (усовершенствованная методика)

1. Установить карниз для вертикальных жалюзи к потолку или к стене;
2. При помощи шнура управления раздвинуть бегунки по всей ширине карниза;
3. **Вручную сдвинуть каждый бегунок вниз, начиная с большей высоты, добившись того, чтобы все бегунки имели полное раздвижение, т.е. имели постоянный шаг;**
4. При установке в проём необходимо сдвинуть бегунок с большей высотой ламели вниз, чтобы при поворачивании она не упиралась в откос;
5. Установить контрольную ламель в бегунок с большей высотой ламели и произвести замер высоты;
6. Установить контрольную ламель в бегунок с меньшей высотой ламели и произвести замер высоты (последняя ламель);
7. Установить контрольную ламель в бегунок с меньшей высотой ламели имеющую полное раздвижение и произвести замер высоты (предпоследняя ламель).

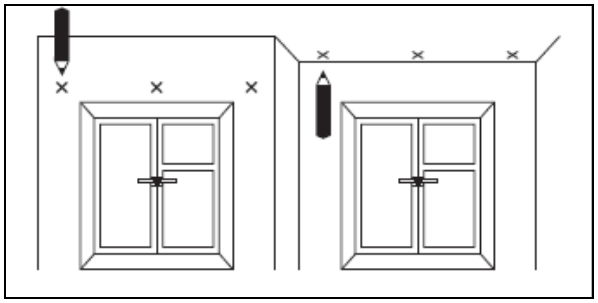


11. Установка и эксплуатация

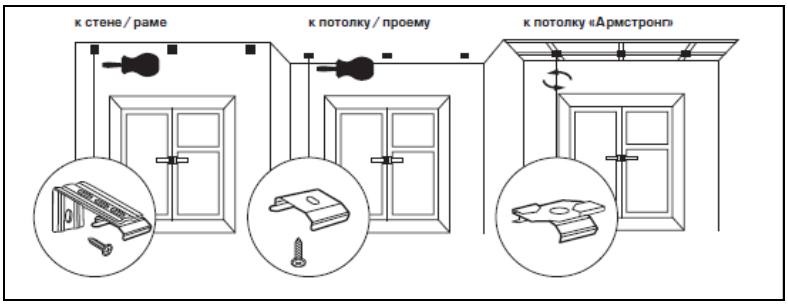
Крепление вертикальных жалюзи осуществляется к потолку или к стене, на оконный проём или в оконный проём, при помощи специальных кронштейнов, входящих в комплект. Перед началом установки изделия обратите внимание на состояние поверхности стены или потолка в месте предполагаемой установки. Кронштейны крепления должны быть установлены на одной оси, с соблюдением линии горизонта, а также надежно укреплены к поверхности. Необходимым условием при монтаже изделия является установка всех предусмотренных, данной конструкцией, кронштейнов. Невыполнение этих требований может привести к изгибу карниза и некорректной работе изделия, а в некоторых случаях к падению изделия и выхода его из строя и/или поломке деталей конструкции.

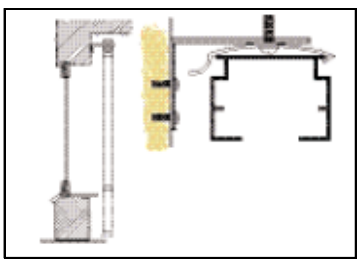
Последовательность монтажа:

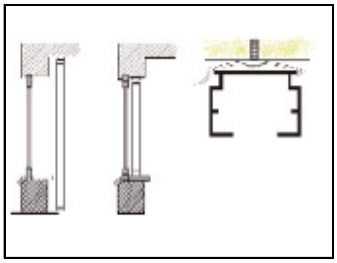
1. Аккуратно распакуйте изделие.
2. Разметьте места предполагаемого крепления к стене / к потолку. Разметка креплений к потолку «армстронг» не требуется.



3. В зависимости от типа монтажа, надежно укрепить защелки к потолку или кронштейны, с установленными на них защелками, к стене. При этом крайние крепления должны быть расположены на расстоянии 10-20 см. от края карниза, остальные крепления необходимо равномерно распределить по ширине карниза. Проверьте правильность установки защёлок: хвостовик защёлки должен находится с внутренней стороны карниза.



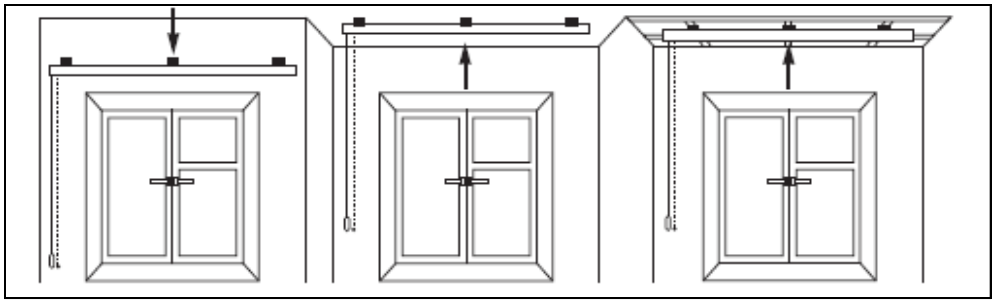




Примечание: при монтаже изделия в подвесной потолок «армстронг» в комплект входят специальные поворотные защелки, которые устанавливаются, без сверления, в поперечный или продольный набор потолка.

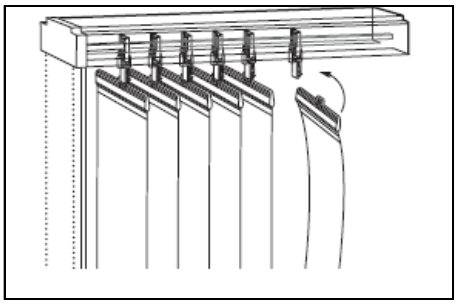
4. При наличии декоративной панели или воланса установить на карниз кронштейны крепления этих элементов.

5. Закрепить карниз в установленных потолочных (стеновых) кронштейнах, для чего вставить передний верхний край карниза в зацепление с коротким краем защелки и легким нажатием другого края карниза на хвостовик защелки, зафиксировать карниз, при этом должен раздаться характерный щелчок.



6. Веревкой управления раздвинуть бегунки по всей длине карниза, цепочкой управления проверить их разворот вокруг своей оси и установить бегунки таким образом, чтобы их прорези находились в положении перпендикулярное карнизу.

7. Установить тканевые (пластиковые, алюминиевые) ламели, для чего каждый держатель вставить в прищепку бегунка до щелчка. При типе раздвижения карниза «от центра», после установки тканевых ламелей необходимо разрезать нижнюю цепочку по центру.

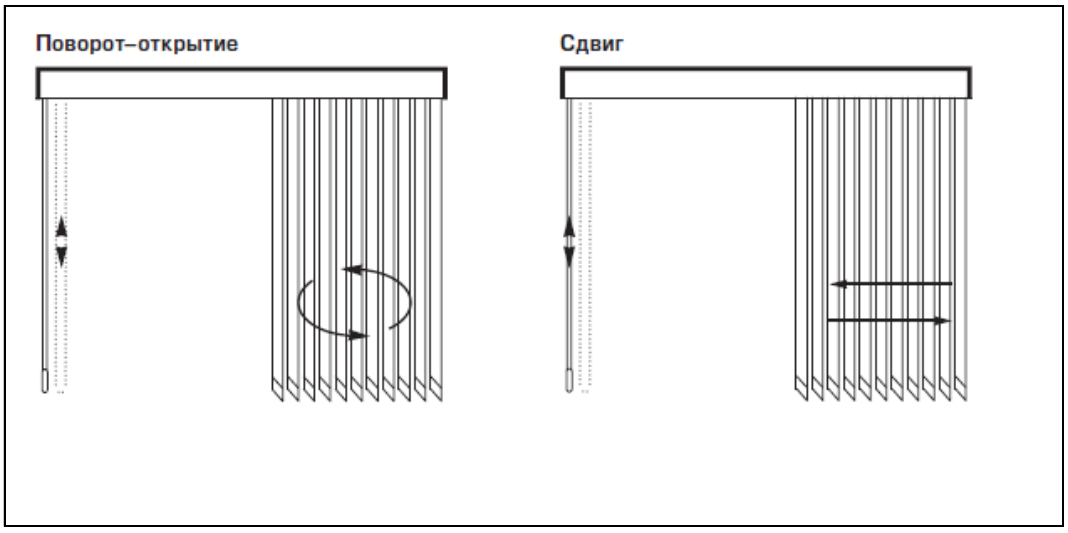


8. Установить декоративную панель или воланс (если таковые имеется) в соответствующие кронштейны крепления. Заправить в декоративную панель в ткань (если она не установлена на производстве).

9. При наличии торцевого уголка для декоративной панели установить его совместно с боковушкой.

Правила эксплуатации:

Во избежание поломки механизма управления, необходимо повернуть ламели в положение перпендикулярное плоскости проема, и только после этого можно осуществлять раздвижение. Сдвиг ламелей осуществляется с помощью веревки управления, поворот вокруг своей оси цепочкой управления. При сдвижении и раздвижении ламелей жалюзи, а также при их повороте не допускайте резких движений. Управление следует проводить плавно, без рывков и усилий.



12. Рекомендации по уходу за вертикальными жалюзи

Тканевые ламели пропитаны пылеотталкивающим покрытием, покрытие не водостойкое, поэтому их запрещается стирать, гладить, с них рекомендуется периодически удалять пыль с помощью пылесоса или щетки. Для тканевых ламелей запрещается использование чистящих средств. Все операции по уходу за ламелями следует производить на весу. При сильном загрязнении изделия следует обращаться в специализированную организацию, которая оказывает услуги по химчистке жалюзи. При неправильной транспортировке тканевые ламели могут получить заломы, по этой причине перевозить и/или переносить ламели следует, предварительно свернув их в рулон, в центре которого находятся держатели ламели, а с края отвесы ламели.

За жалюзи из пластика и алюминия ухаживать значительно проще: достаточно протереть ламели влажной губкой, а затем насухо вытереть, чтобы не было разводов. При сильных загрязнениях допускается использовать мыльный раствор. Для мытья пластика нельзя использовать горячую воду. Единственная рекомендация для алюминия – мыть их аккуратно и бережно, так как под сильным физическим воздействием на ламелях остаются вмятины, которые портят общий вид изделия.

За изделием VLS (Вальс) очень удобно ухаживать, так как ткань можно самостоятельно стирать и после этого гладить. Режим стирки — только ручная стирка при температуре воды 30 градусов. Режим глажки — средняя температура (две точки на выборе режимов утюга).

13. Расчет вертикальных жалюзи

Стоимость изделия = Стоимость жалюзи + Стоимость дополнительных элементов (если необходимо).

Все расчеты приведены по розничному прайс-листу (цены являются ориентировочными).

1. **Жалюзи с шириной ламели 89 мм. из ткани и пластика.** Стоимость изделия рассчитывается исходя из площади полотна. При размерах площади изделия менее 1 кв. м. – для расчета стоимости принимается 1 кв.м., т.е. при площади менее 1 кв.м. изделия продаются поштучно (цена 1 шт. = цене 1 кв.м.). При высоте изделия менее 1,1 м. применяется наценка 50 %.

Пример 1: Ширина изделия 0,6 м, высота изделия 1,48 м, управление право, количество 1 шт., длина управления 1,28 м, крепление стена, раздвижение от центра, ткань Дэга экрю

- Площадь изделия = 0,89 м^2. Поскольку площадь в данном случае менее 1 кв.м. для расчета стоимости изделия площадь округляется до 1 кв.м.,
- Стоимость ткани Джангл серебро 545 рублей за 1 кв.м.
- Стоимость изделия = 1720 р. х 1,0 м^2= 1720 р.

Пример 2: Ширина изделия 1,71 м, высота изделия 1,07 м , управление лево, количество 1 шт., длина управления 1,0 м, крепление потолок, раздвижение от управления, ткань Рогожка бежевая

- Площадь изделия = 1,83 м^2. Поскольку высота изделия в данном случае менее 1,1 м. применяем наценку 50 %,
- Стоимость ткани Рогожка бежевая 1975 рублей за 1 кв.м.
- Стоимость изделия = 1975 р. х 1,83 м^2 = 3614 р. + 50 % = 5421 р.

Пример 3: Ширина изделия 1,25 м, высота изделия 1,65 м, управление лево, количество 2 шт., длина управления 1,45 м, крепление потолок, раздвижение к управлению, пластик Мрамор персик

- Площадь одного изделия = 2,07 м^2. Поскольку площадь в данном случае более 1 кв.м. для расчета стоимости изделия площадь не округляется, а берется по факту,
- Стоимость пластика Мрамор персик 3130 рублей за 1 кв.м.
- Стоимость изделия = 3130 р. х 2,07 м^2 х 2 шт. = 12958 р.

Расчет дополнительных элементов.

(расчет приведен для Примера: 2)

Декоративная панель. Стоимость декоративной панели рассчитывается исходя из ширины изделия.

- Стоимость декоративной панели = 1,71 м. х 350 р. = 599 р.

(расчет приведен для Примера: 3)

Металлическая цепочка по низу пластика. Длина цепочки рассчитывается исходя их ширины изделия, с коэффициентом провисания 1,3.

- Длина цепочки на одно изделие = 1,25 м. х 1,3 = 1,63 м.
- Стоимость металлической цепочки = 1,63 м. х 140 р. х 2 шт. = 456 р.

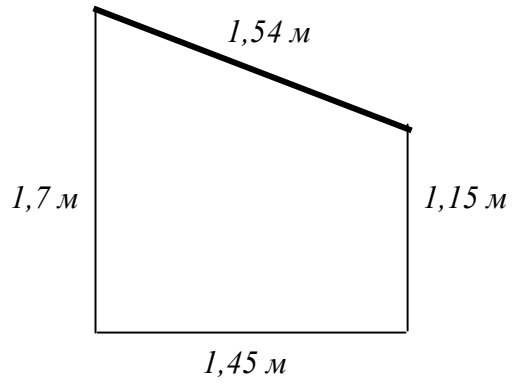
2. Жалюзи из 2-х и более цветов. Стоимость квадратного метра подобного изделия рассчитывается как средне арифметическое выбранных тканей + 5 % (наценка за сложность). За каждую последующую ткань + 5 %.

Пример 4: Ширина изделия 1,95 м, высота изделия 2,54 м, управление право, количество 1 шт., длина управления 1,35 м, крепление потолок «армстронг», раздвижение к управлению, ткани Иней бежевый и Лайн белый, чередование ламелей через две, начать с Лайн белый.

- Площадь изделия = 4,96 $м^2$,
- Стоимость квадратного метра = (1400 р. + 925 р.) / 2 = 1163 р. (1400 р. и 925 р. это цена 1 кв.м. соответствующих тканей). 1163 р. + 5 % = 1221 р.
- Стоимость изделия = 415 р. х 4,96 $м^2$ = 6056 р.

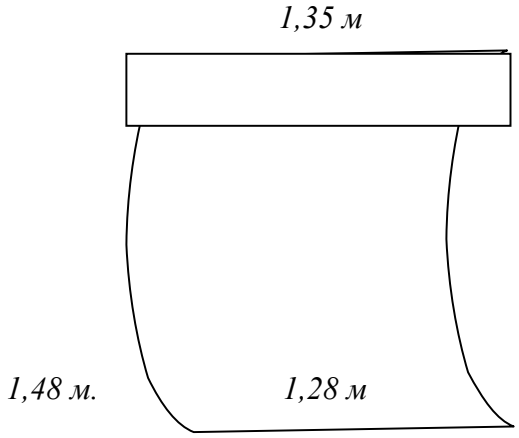
3. Жалюзи наклонные. Стоимость изделия рассчитывается исходя из площади полотна. Для наклонных жалюзи это трапеция. Площадь трапеции равна сумма максимальной и минимальной высот умноженной на ширину карниза и деленной на два. Наценка за сложность: при наклоне карниза стоимость жалюзи увеличивается на 30%; при фигурном низе (наклон ламелей) стоимость изделия увеличивается на 10%.

Пример 5: Ширина изделия 1,54 м, (ширина по низу 1,45 м – контрольный размер), максимальная высота изделия 1,7 м, минимальная высота изделия 1,15 м, управление лево, количество 1 шт., длина управления 1,5 м, крепление потолок, раздвижение к управлению, ткань Акация желтый. Наклон карниза.



- Площадь изделия = ((1,7 + 1,15) х 1,54) / 2 = 2,2 м^2,
- Стоимость изделия = 945 р. х 2,2 м^2. = 2079 р. + 30 % = 2703 р.

Пример 6: Ширина изделия 1,35 м, максимальная высота изделия 1,48 м, минимальная высота изделия 1,28 м, управление право, количество 1 шт., длина управления 1,5 м, крепление потолок, раздвижение от центра, ткань Дерби персиковый. Фигурный низ (наклон ламелей).



- Площадь изделия = ((1,48 + 1,28) х 1,35) / 2 = 1,86 м^2,
- Стоимость изделия = 1410 р. х 1,86 м^2. = 2623 р. + 10 % = 2885 р.

4. Тюлевые жалюзи. За основу тюлевых жалюзи берутся вертикальные пластиковые жалюзи.

Стоимость изделия = Стоимость ПЛАСТИКОВЫХ ЖАЛЮЗИ + стоимость ТЮЛЯ + стоимость ЛИПУЧКИ + стоимость РАБОТЫ + стоимость ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

1. Стоимость ПЛАСТИКОВЫХ ЖАЛЮЗИ = Площадь жалюзи **х** цену кв.м.
2. Стоимость ТЮЛЯ = (Кол-во ламелей х 0,28*) **х** цену ТЮЛЯ, руб.

   * 0,28 - коэффициент для расчета необходимого количества тюля (0,28 м. расход тюля на одну ламель),

   Количество ламелей определяется по специальной таблице.
3. Стоимость ЛИПУЧКИ = (Кол-во ламелей х 0,28) **х** 128 р.,

   где 128 р. - стоимость комплекта липучки, руб.
4. Стоимость РАБОТЫ = (Кол-во ламелей х 0,28) **х** 280 р.,

   где 280 р. - стоимость обработки сшивания 1 м. тюля с пришиванием липучки, руб.

Для изготовления тюлевых жалюзи используется тюль высотой не менее 2,75 м.

5. Стоимость ТЮЛЕВОЙ ПАНЕЛИ (декоративная панель + синтепон)

Пример 7: Ширина изделия 1,52 м, высота изделия 1,85 м, управление лево, количество 1 шт., длина управления 1,65 м, крепление стена, раздвижение к управлению, пластик Лето белый, тюль Савой белый, декоративная панель

1. Стоимость ПЛАСТИКОВЫХ ЖАЛЮЗИ = 2,81 $м^2$ х 2385 р. = **6702**р.
2. Стоимость ТЮЛЯ = 19 ламелей х 0,28 = 5,32 м. х 1650 р. = **8778** р.
3. Стоимость ЛИПУЧКИ = 19 ламелей х 0,28 = 5,32 м. х 128 р. = **681** р.
4. Стоимость РАБОТЫ = 19 ламелей х 0,28 = 5,32 м. х 280 р. = **1490** р.
5. Стоимость ТЮЛЕВОЙ ПАНЕЛИ = 1,52 м. х 360 р. = **547** р.

   Итого = **18198** р.

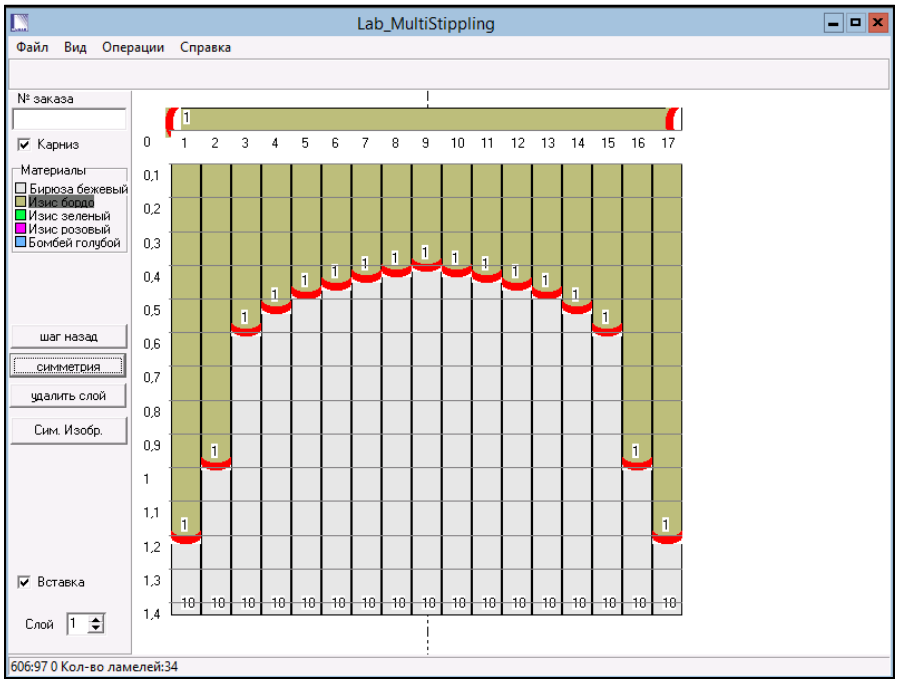
5. Жалюзи «Визаж».

Стоимость изделия = Стоимость ТКАНИ + стоимость ДЕКОРАТИВНОЙ ПАНЕЛИ + стоимость СШИВАНИЯ + стоимость ДЕКОРАТИВНЫХ ВСТАВОК

1. **Расчет стоимости 1 кв.м. ткани** = средне арифметическое входящих в изделие тканей + 10%.
2. **Расчет стоимости изделия** = цена одного кв.м. ткани *х* площадь изделия.
3. **Расчет стоимости декоративной панели** *(по необходимости)* = ширина декоративной панели *х* цену декоративной панели за 1 п.м.
4. **Расчет стоимости сшиваний** = количество сшиваний в изделии *х* цену одного сшивания.
5. **Расчет стоимости декоративных вставок** = количество декоративных вставок в изделии *х* цену одной декоративной вставки.

ВНИМАНИЕ! Эскиз изделия оформляется вручную, на бланке для жалюзи «Визаж».

Пример 9: Ширина изделия = 1,32 м., высота изделия = 1,44 м., ткани: Лайн бежевый (925 руб. кв.м.), София белый (2335 руб. кв.м.), декоративная панель = 1,32 м., вставка серебро = 17 шт., сшиваний = 17.



1. Расчет стоимости 1 кв.м. ткани = (925 + 2335) / 2 = 1630 + 10% = 1793 руб.
2. Расчет стоимости изделия = 1793 руб. *х* 1,9 кв.м. = 3407 руб.
3. Расчет стоимости декоративной панели = 1,32 м. *х* 360 руб. = 475руб.
4. Расчет стоимости сшиваний = 17 сшиваний *х* 35 руб. = 595 руб.
5. Расчет стоимости декоративных вставок = 17 вставок *х 1*5 руб. = 255 руб.
6. Общая стоимость = 3407 + 475 + 595 + 255 = **4732 руб.**

6. Жалюзи мультифактурные.

Стоимость изделия = стоимость жалюзи из ТКАНИ (пластика) основного фона + стоимость ПЛАСТИКОВОЙ ОСНОВЫ + стоимость ЛАМБРЕКЕНА (состоящего из 1-го или нескольких видов пластика, ткани) + стоимость ДЕКОРАТИВНЫХ ВСТАВОК + стоимость ВЕРХНЕЙ ПАНЕЛИ.

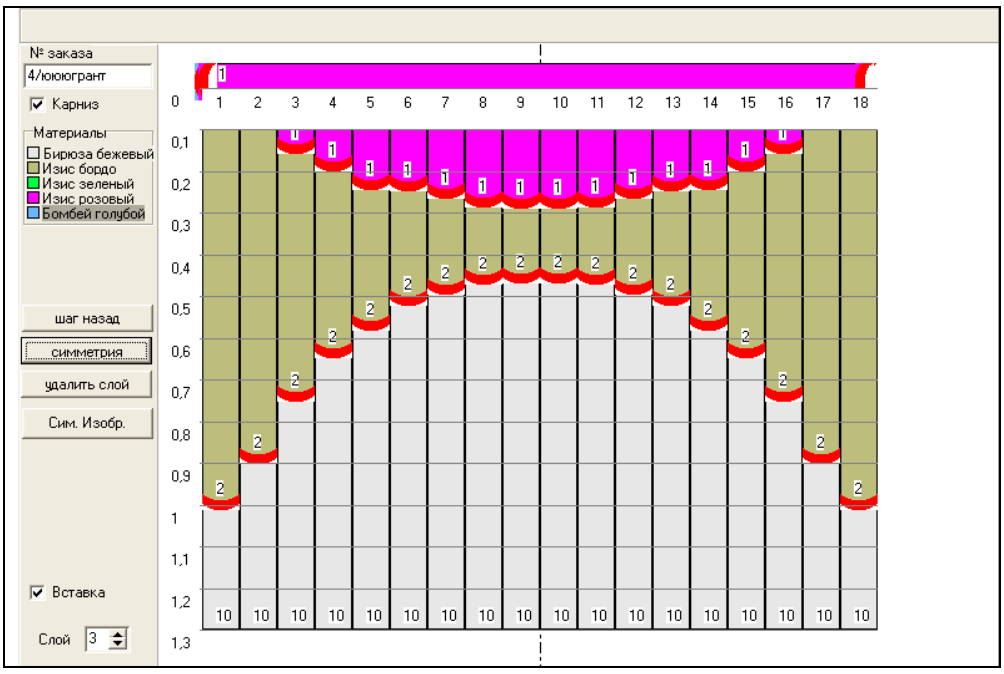
Для расчета стоимости ткани, пластика, пластиковой основы, закрашенные не полностью клетки округляются до целых.

1. Расчет стоимости жалюзи из ТКАНИ (пластика) основного фона = ширина жалюзи **х** высоту жалюзи **х** цену **кв.м.** ткани или пластика,
2. Расчет стоимости ПЛАСТИКОВОЙ ОСНОВЫ = общее количество клеток в ламбрекене **х** 0,1 **х** цену в **пог.м.**,
3. Расчет стоимости ЛАМБРЕКЕНА = количество клеток пластика (ткани) в ламбрекене (в том числе в верхней панели) **х** 0,1 **х** цену в **пог.м.**,
4. Расчет стоимости ДЕКОРАТИВНЫХ ВСТАВОК = общее количество вставок (включая верхнюю панель) **х** цену вставки

5. Расчет стоимости ВЕРХНЕЙ ПАНЕЛИ = длина верхней панели **х** цену верхней панели

При использовании в жалюзи с ламбрекеном более двух видов материалов, применяется наценка за сложность + 10 % к общей стоимости заказа за каждый дополнительный материал.

Пример 10: Ширина изделия 1,46 м, высота изделия 1,2 м, управление право, количество 1 шт., длина управления 1,0 м, крепление потолок, раздвижение от управления, основной фон Союз 08 белый, ламбрекен Фрост золото и Мрамор персик, вставка золото, декоративная панель.



- Количество ламелей 18 шт.
- Фрост золото - 42 клетки (24 в ламбрекене + 18 в верхней панели), цена пог.м. = 320 р.
- Мрамор персик - 90 клеток, цена пог.м. = 320 р.
- Пластиковая основа - 90 клеток, цена пог.м. = 225 р.

1.1. Стоимость основного фона из ткани Союз 08 белый = 1,75 м^2 х 1435 р. = **2511** р.,
1.2. Стоимость пластика Фрост золото = 42 х 0,1 х 320 р. = **1344** р.,
1.3. Стоимость пластика Мрамор персик = 90 х 0,1 х 320 р. = **2880** р.,
1.4. Стоимость пластиковой основы = 90 х 0,1 х 225 р. = **2025** р.,
1.5. Стоимость декоративных вставок = 34 х 15 р. = **510** р.,
1.6. Стоимость декоративной панели = 1,46 х 360 р. = **526** р.,
1.7. Наценка за использование более двух видов материала + 10 %
Итого = 7285 + 10 % = **8014 р.**

7. Жалюзи Бриз. Стоимость изделия рассчитывается исходя из **ширины** готового изделия.

Пример 11: Ширина изделия 1,6 м, высота изделия 1,88 м, управление право, количество 1 шт., длина управления 1,68 м, крепление стена, раздвижение от центра, ткань Бриз Дабл 0190.

- Стоимость изделия = 7120 р. х 1,6 м = **11392 р.**

Приложение № 1

Заявка на ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ для дилеров

Заказчик:
Тел.
Номер дилера:

Дата_____20___год

№	Тип жалюзи	Ткань, номер ленты	Тип раздвижения, распол. управл.	Доп. эл.	Длина упр.	Крепление	Ширина, м	Высота, м	Кол-во, шт.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

Составил: _____

Приложение № 2

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ

Заявка на ВЕРТИКАЛЬНЫЕ ЖАЛЮЗИ для дилеров

Заказчик: ИП Уткин

Тел. xxx-xxx-xx-xx

Дата:_01 марта 2013 года

Номер дилера: № 73 / 2

№	Тип жалюзи	Ткань, номер ленты	Тип раздвижения, распол. управл.	Доп. эл.	Длина упр.	Крепление	Ширина, м	Высота, м	Кол-во, шт.
1	в/ж	Лайн белый	Право, от центра		1,4	Стена	1,56	1,6	1
2	в/ж	Союз 08 белый	2 - Право 1 – Лево, от центра	Декоративная панель на 3 шт.	1,75	Потолок	2,45	1,95	3
3	в/ж	Союз 01 голубой и Союз 01 белый (чередование через одну, начать с белого)	Лево, от управления		1,6	Потолок «армстронг»	1,8	2,8	1
4	в/ж	Пластик Мрамор персик	Право, к управлению	Цепочка по низу пластика в один ряд	1,45	Потолок	1,85	1,65	1
5	в/ж	Джангл серебро	Лево, к управлению		1,65	Стена	2,0	1,85	2
Обеспечить перекрытие на стыке									

Составил: ____Иванов И.И._____