БИНАР

Плиссе

(учебное пособие)

Тамбов

май 2026 (*версия 4*)

Оглавление

1. Введение ……..……..3

2. Модели плиссе со шнуром (серия Р17…)…….……..……..…….…..5

3. Модели плиссе с ручкой (серия Р16…)…….. ……..……..9

4. Модель плиссе с ручкой Р1615 эко……13

5. Модели день-ночь ……... ……..…...……..14

6. Модели сложных форм ……..…….…….....16

7. Неподвижные модели ……...……...…19

8. Модели для мансардных и потолочных окон …….……...……..…,...……20

9. Правила эксплуатации ……... ……...…….……...…24

10. Кронштейны для плиссе ….. …….…….....…...…25

11. Замер ……... ……..……...…29

12. Рекомендации по уходу за плиссе ……. ……..…….…35

13. Установка плиссе …….. ……..…….…...…37

14. Расчет плиссе ……..……...41

15. Приложение № 1……42

16. Приложение № 2……43

1. Введение

Модным веянием в текстиле, как смело заявляют миру известные дизайнеры одежды, на сегодня - это мелкие, специально обработанные, параллельные складки на ткани, или иначе - плиссе. Плиссировка олицетворяет собой женственность и одновременно универсальность. Она уместна в любом возрасте и проявлении жизни: в повседневности, на отдыхе и даже на торжественных вечерах. В этой тенденции заметно присутствие хорошо известной народной мудрости: все новое — хорошо забытое старое.

Слово «плиссе», французского происхождения, уже не требует представления, но оказывается, у него есть предшественники. На самом деле, споры историков так и не определили, кому отдать пальму первенства в использовании заглаженных складочек в своей одежде. Версии предлагаются самые разные. Соотечественников Александра Македонского в IV веке до нашей эры можно было встретить в длинных просторных одеждах, с длинными мелкими складками, заглаженными горячим металлическим прутом. Но другой источник утверждает, что древние египтяне примерно за 1500 лет до нашей эры уже были прекрасными мастерами в плиссировке тканей. Со временем их одежда становится еще более многослойной и объемной. Декораторам интерьеров здесь можно отдать должное. Они усмотрели, что плиссировка не только опять вернулась и стала модной, но и довольно-таки эффектно, оригинально выглядит как элемент декора.

Эта идея была воплощена в оформлении оконных проемов жалюзи-плиссе или просто плиссе.

Жалюзи-плиссе, как правило, являют собой конструкцию горизонтальной формы, выполненные из ткани в складочку. Плотность ткани, ее фактура, рисунки и цветовая гамма имеют широкий выбор, который позволяет поддерживать любой стиль помещения. Как и в одежде, жалюзи-плиссе вполне уместны где угодно: на кухне, в детской комнате, офисе, гостиной, спальне.

Жалюзи-плиссе отличаются удобством в неограниченной возможности для декорирования окна. Плиссе - отличное решение для окон неправильной формы (например, зимние сады с наклонной крышей), а также могут быть выполнены в нерабочем арочном варианте, устанавливаются на мансардное окно и на раму окна ПВХ. Плиссе обеспечивают идеальное сочетание регулирования света и желаемый уровень приватности, благодаря специальным моделям «день-ночь». Конструкция продумана таким образом, что при открытии плиссе собираются в плотные складки вверху либо внизу. В то или иное действие их приводят с помощью шнура, цепочки или ручки. Есть возможность установить электропривод. Жалюзи-плиссе полностью справляются с поставленными задачами: регулировкой освещения и сохранностью тайн помещения от посторонних глаз. Уход за ними очень несложен – их просто стирают прямо с карнизом в теплой воде, прополаскивают, дают воде стечь и сушат в сложенном виде.

Они не выгорают на солнце, сохраняя свой изначальный цвет, и не заряжаются статическим электричеством.

Единственное, на что следует обратить внимание, не рекомендуется проводить эксперименты с установкой жалюзи-плиссе в бассейнах и саунах. Повышенная влажность может оказаться губительной. Изделия предназначены для установки только внутри помещений с относительной влажностью не более 70 %.

Для изготовления плиссе применяется полиэстер с пропиткой, которая защищает от пыли. Ткани могут быть гладкими и рельефными, прозрачными, частично пропускающими свет и

полностью затемняющими. Часть материалов – с алюминиевым напылением или с эффектом перламутра – для более эффективного теплоотражения. Ткань трудно возгораемая, устойчивая к воздействию солнечных лучей.

Комплектующие производства компании Benthim (Германия). Ткань производства Германия и Турция.

2. Модели плиссе со шнуром (серия Р17…)

Свободновисящие плиссе для вертикально расположенных окон, в которых закреплен только верхний карниз, а нижний – не закреплен (подвижен). Такие изделия, возможно, устанавливать по тем же принципам, что и горизонтальные жалюзи, т.е. крепить их в проем, на проем или к створкам, рамам.

Ширина (габаритная) – определяется как расстояние между крайней левой и крайней правой точками на верхнем или нижнем карнизах, совместно с заглушками.

Минимальная ширина – 0,3 м.

Максимальная ширина – 2,2 м. (для тканей Шарм и Опал – 2,0 м.)

Высота (габаритная) – определяется в открытом состоянии, с учётом верхнего карниза, как расстояние между самой верхней точкой верхнего карниза и самой нижней точкой нижнего карниза.

Минимальная высота – 0,2 м.

Максимальная высота – 2,6 м.

Рекомендуемая **площадь** – не более 5,7 кв.м.

Максимальный **угол наклона** – 15 градусов.

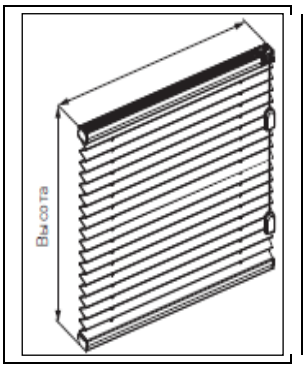
Особенности плиссе серии Р17…:

- Для моделей Р1700 и Р1710 ширина ткани меньше габаритной ширины карниза на 2 мм;
- Для моделей Р1702, Р1705, Р1712 и Р1715 ширина ткани меньше габаритной ширины карниза на 6 мм;

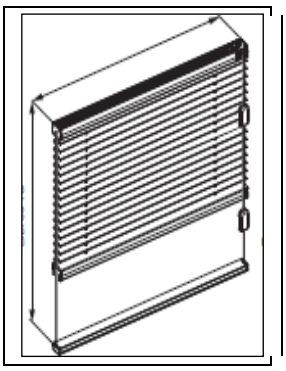
Все карнизы белого цвета.

Модели плиссе со шнуром серии Р17…:

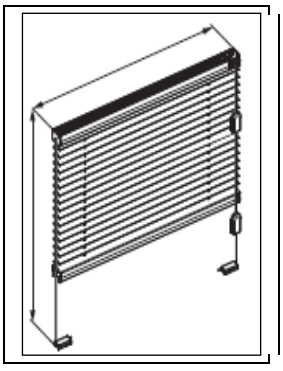
- Р1700 – свободновисящая модель, управление при помощи одного шнура. Один подвижный карниз и один неподвижный. Полотно двигается в одном направлении. Фиксация ткани возможна на любом уровне.



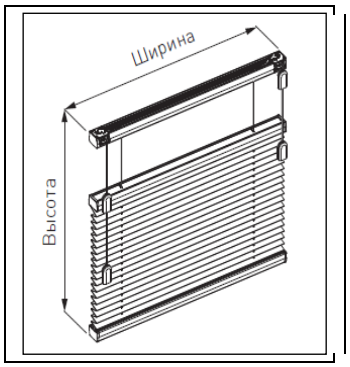
- Р1702 – свободновисящая модель с защитой от провисания (полиэстровые шнуры по бокам изделия), управление при помощи одного шнура. Один подвижный карниз и два неподвижных. Полотно двигается в одном направлении. Фиксация ткани возможна на любом уровне. Большая интенсивность использования.



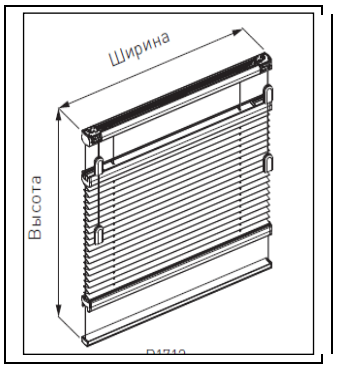
- Р1705 – свободновисящая модель с защитой от провисания (полиэстровые шнуры по бокам изделия), управление при помощи одного шнура. Один подвижный карниз и один неподвижный. Полотно двигается в одном направлении. Фиксация ткани возможна на любом уровне. Малая интенсивность использования.



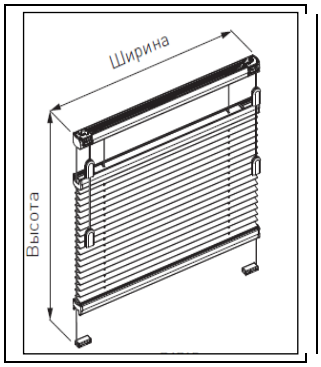
- P1710 – свободновисящая модель, управление при помощи двух шнуров. Два подвижных карниза и один неподвижный. Полотно двигается в двух направлениях. Фиксация ткани возможна на любом уровне.



- P1712 – свободновисящая модель с защитой от провисания (полиэстровые шнуры по бокам изделия), управление при помощи двух шнуров. Два подвижных карниза и два неподвижных. Полотно двигается в двух направлениях. Фиксация ткани возможна на любом уровне. Большая интенсивность использования.



- P1715 – свободновисящая модель с защитой от провисания (полиэстровые шнуры по бокам изделия), управление при помощи двух шнуров. Два подвижных карниза и один неподвижный. Полотно двигается в двух направлениях. Фиксация ткани возможна на любом уровне. Малая интенсивность использования.



Дополнительные элементы

1. Шнур с петлями – применяется для равномерного распределения складок по всей высоте изделия. Устанавливается с изнаночной стороны плиссе. Увеличивает высоту пакета в собранном состоянии.

3. Модели плиссе с ручкой (серия Р16…)

Натяжная система плиссе – система управления с помощью ручки на подвижном карнизе, идеально подходит для закрытия открывающегося окна (например, поворотного, поворотно-откидного). Угол наклона при этом не должен превышать 15 градусов.

Ширина (габаритная) – определяется как расстояние между крайней левой и крайней правой точками на верхнем или нижнем карнизах, совместно с заглушками.

Минимальная ширина – 0,2 м.
Максимальная ширина – 1,5 м.

Высота (габаритная) – определяется в открытом состоянии, с учётом верхнего карниза, как расстояние между самой верхней точкой верхнего карниза и самой нижней точкой нижнего карниза.

Минимальная высота – 0,2 м.
Максимальная высота – 2,2 м.

Рекомендуемая **площадь** – не более 2,4 кв.м.
Максимальный **угол наклона** – 15 градусов.

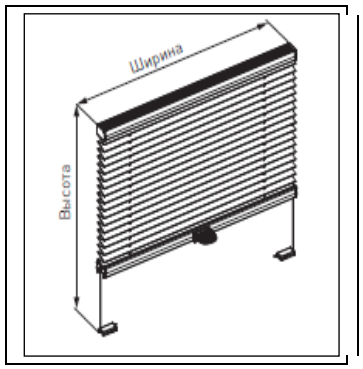
Особенности плиссе серии Р16…:

- Во всех моделях этой серии ширина ткани меньше габаритной ширины карниза на 3 мм;
- Все карнизы белого цвета;
- При ширине изделия более 0,8 м. устанавливаются две ручки управления, на подвижном карнизе.

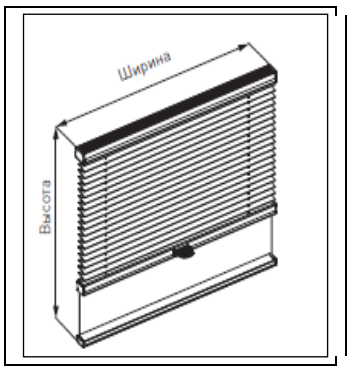
Модели плиссе с ручкой серии Р16…:

- Р1600 – натяжная модель, управление при помощи ручки на подвижном карнизе. Один подвижный карниз и один неподвижный. Полотно двигается в одном

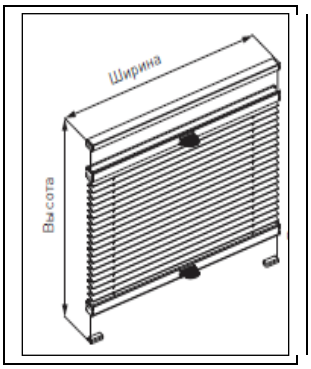
направлении. Фиксация ткани возможна на любом уровне. Малая интенсивность использования.



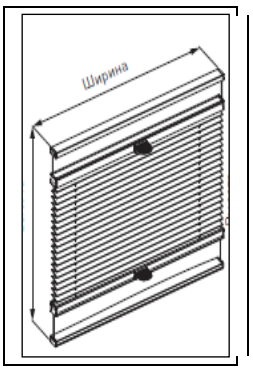
- P1602 - натяжная модель, управление при помощи ручки на подвижном карнизе. Один подвижный карниз и два неподвижных. Полотно двигается в одном направлении. Фиксация ткани возможна на любом уровне. Большая интенсивность использования.



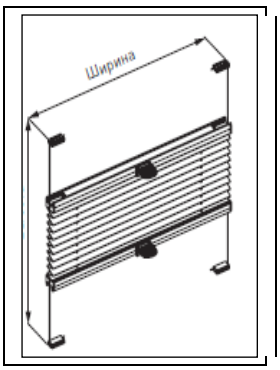
- P1610 - натяжная модель, управление при помощи ручек на подвижных карнизах. Два подвижных карниза и один неподвижный. Полотно двигается в двух направлении, ткань может собираться и вверху и внизу. Фиксация ткани возможна на любом уровне. Малая интенсивность использования.



- P1612 - натяжная модель, управление при помощи ручек на подвижных карнизах. Два подвижных карниза и два неподвижных. Полотно двигается в двух направлении, ткань может собираться и вверху и внизу. Фиксация ткани возможна на любом уровне. Большая интенсивность использования.



- P1615 - натяжная модель, управление при помощи ручек на подвижных карнизах. Два подвижных карниза. Полотно двигается в двух направлении, ткань может собираться и вверху и внизу. Фиксация ткани возможна на любом уровне. Малая интенсивность использования.

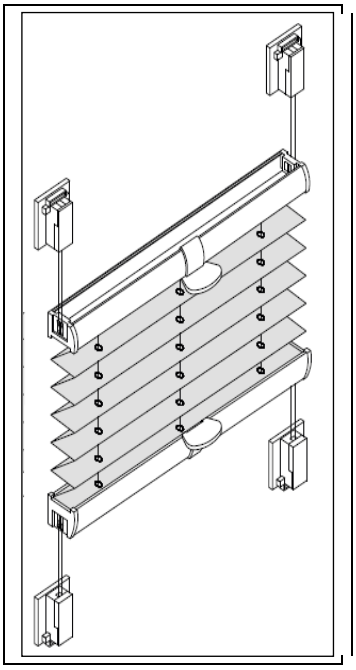


Дополнительные элементы

1. Ручка управления – применяется для управления плиссе при высоком расположении ручки управления. Ручка съёмная. Длина ручки – 1,0 м., 1,5 м., 2,0 м.

2. Шнур с петлями - применяется для равномерного распределения складок по всей высоте изделия. Устанавливается с изнаночной стороны плиссе. Увеличивает высоту пакета в собранном состоянии.

4. Модель плиссе с ручкой Р1615 эко



Модель плиссе Р1615 эко - натяжная, управление при помощи ручек на подвижных карнизах. Два подвижных карниза. Полотно двигается в двух направлении, ткань может собираться и вверху и внизу. Фиксация ткани возможна на любом уровне.

Ширина (габаритная) – определяется как расстояние между левым и правым квадратными пластиковыми кронштейнами.

Минимальная ширина – 0,3 м.

Максимальная ширина – 1,1 м.

Высота (габаритная) – определяется как расстояние между верхним и нижним квадратными пластиковыми кронштейнами.

Минимальная высота – 0,2 м.

Максимальная высота – 2,2 м.

Рекомендуемая **площадь** – не более 1,8 кв.м.

Максимальный **угол наклона** – 15 градусов.

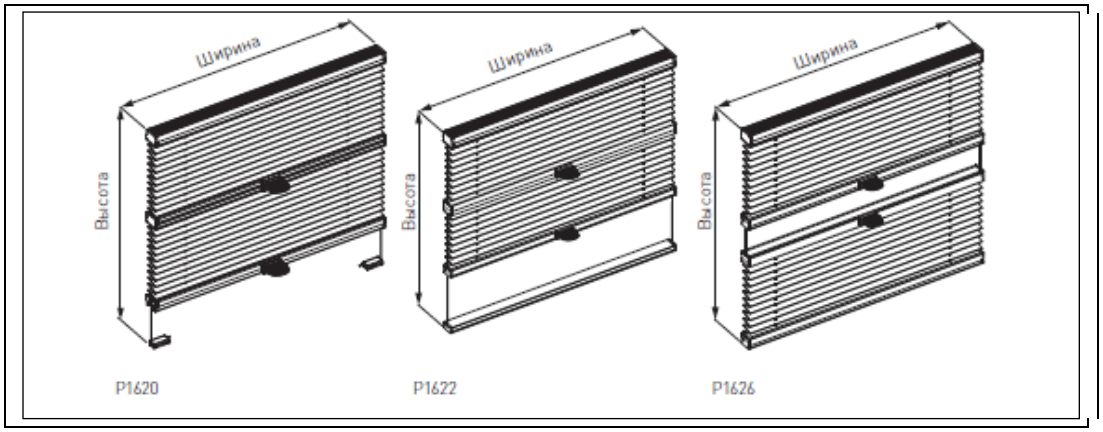
Особенности плиссе Р1615 эко:

- Ширина ткани меньше габаритной ширины карниза на 30 мм;
- Высота ткани меньше габаритной высоты карниза на 60 мм;
- Карнизы и фурнитура белого цвета;
- Всегда устанавливается две ручки управления, по одной на каждом подвижном карнизе.

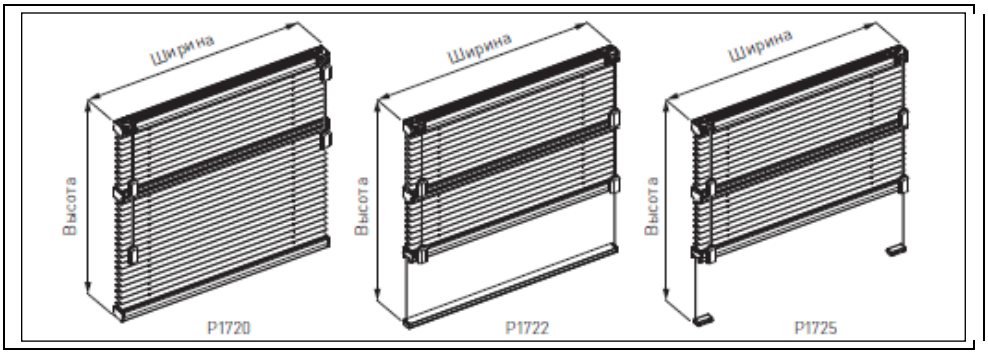
5. Модели день-ночь

Модели день-ночь позволяют, комбинируя ткани с различным светопропусканием в одном изделии, обеспечивать различный уровень светорегулирования и приватности в зависимости от времени суток.

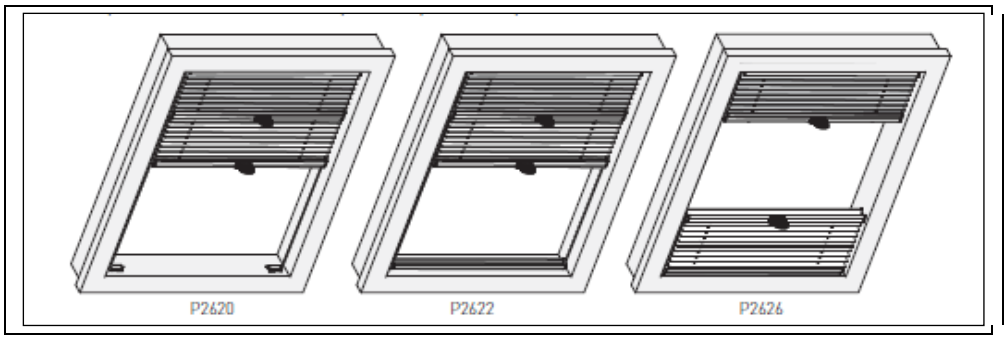
Натяжная система. Модели: P1620, P1622, P1626



Тяговый шнур. Модели: P1720, P1722, P1725

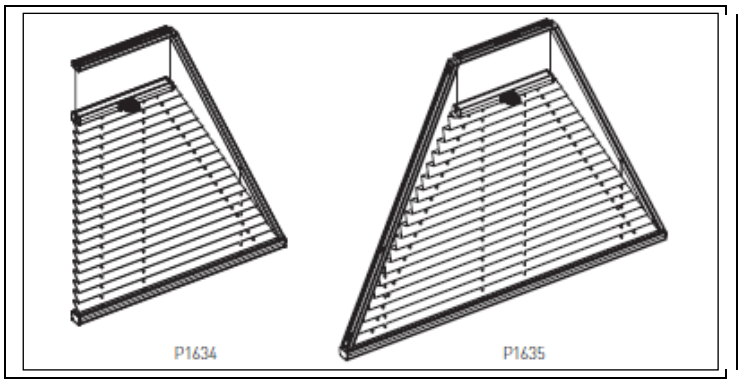


Мансардная система. Модели: P2620, P2622, P2626



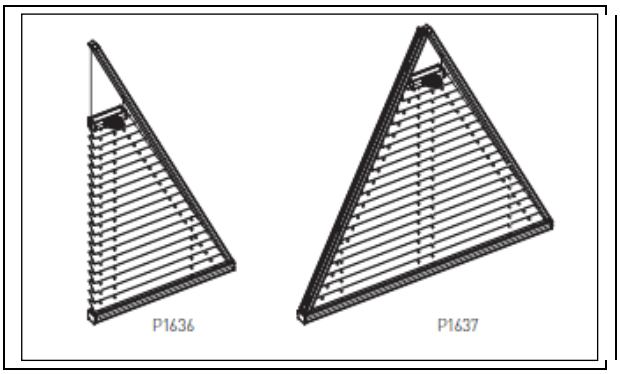
6. Модели сложных форм

- Система для окон со скосом, например, окон трапециевидной или полутрапецивидной формы.
  Модели: Р1634 (полутрапеция), Р1635 (трапеция) – натяжная система

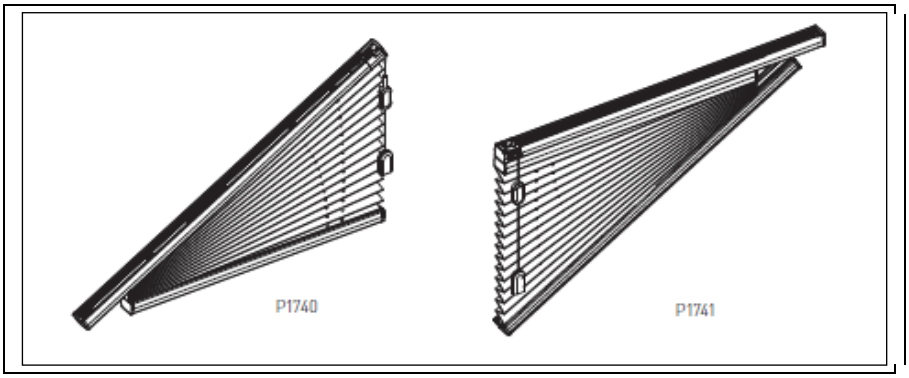


- Система для окон треугольной формы, причем изделие не является стационарным, шторку можно закрывать и открывать.

Модели: Р1636 (прямоугольный треугольник), Р1637 (треугольник) - натяжная система

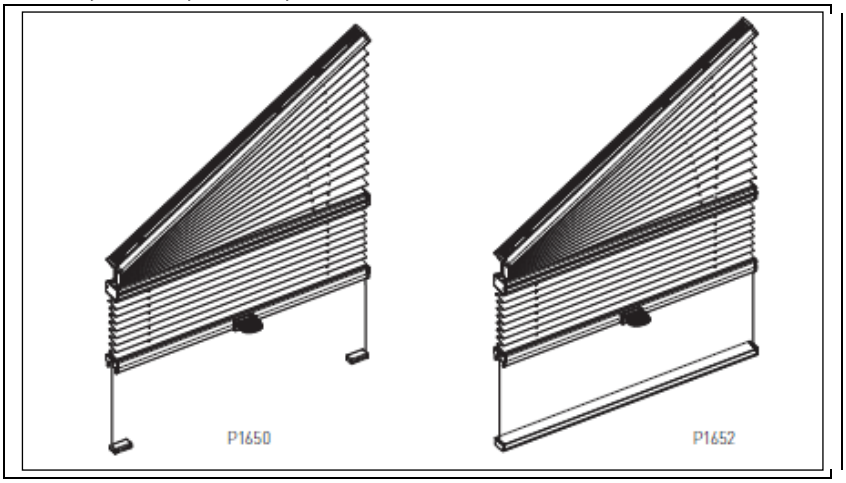


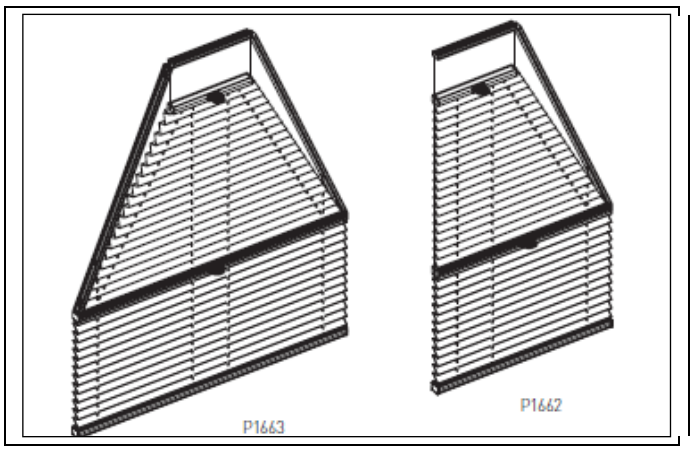
Модели: Р1740 (нижний карниз горизонтальный), Р1741 (верхний карниз горизонтальный) – тяговый шнур



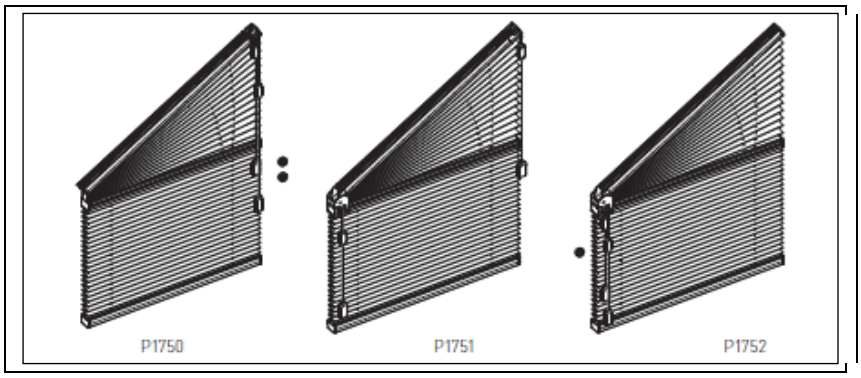
- Система, используемая для окон с наклонными створками сложной формы (пятиугольные, шестиугольные или окна-треугольники, окна-трапеции), причем изделия в основном монтируются в проем. Управление осуществляется с помощью ручки на подвижном карнизе или при помощи тягового шнура, изделия в этой системе закрываются сверху вниз.

Модели: Р1650, Р1652, Р1662, Р1663 - натяжная система



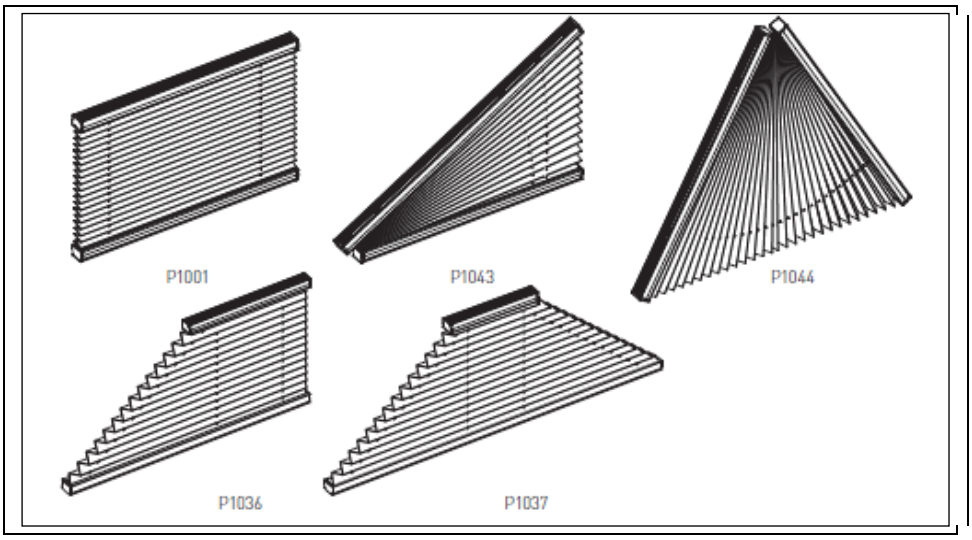


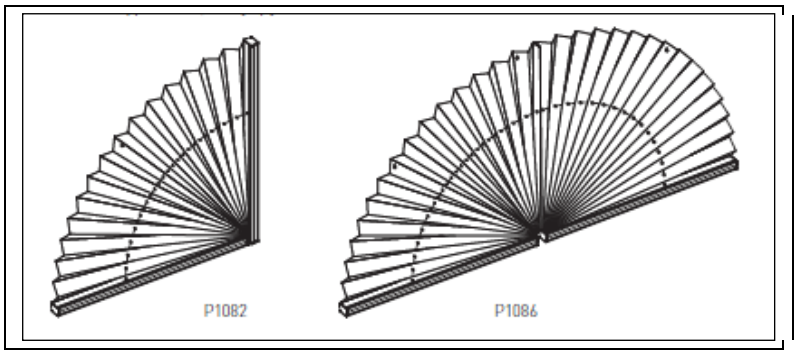
Модели: P1750, P1751, P1752 – тяговый шнур



7. Неподвижные модели

Модели: P1001, P1043, P1044, P1036, P1037, P1082, P1086

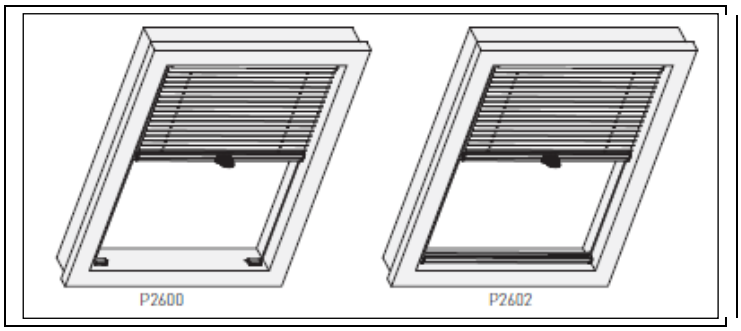




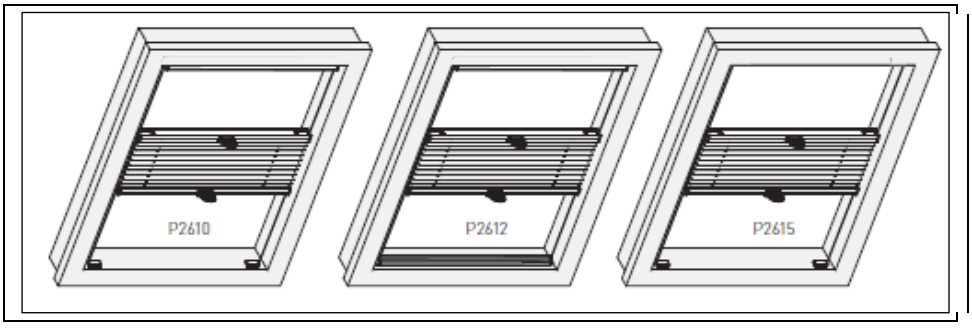
8. Модели для мансардных и потолочных окон

Системы для мансардных окон, используемые специально для мансардных окон с углом наклона до 60 градусов.

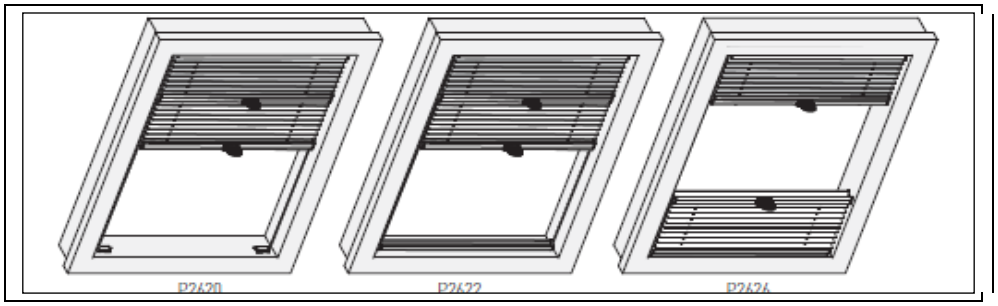
Модели: P2600, P2602 – натяжная система



Модели: P2610, P2612, P2615 - натяжная система, ткань может собираться вверху и внизу

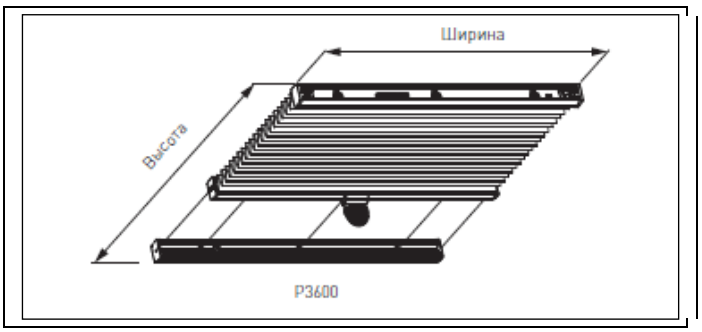


Модели: P2620, P2622, P2626 – натяжная система день-ночь

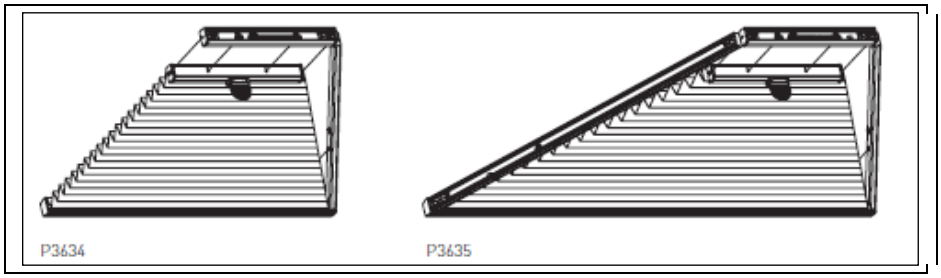


Потолочные системы для стеклянных крыш и зимних садов и углом наклона до 90 градусов.

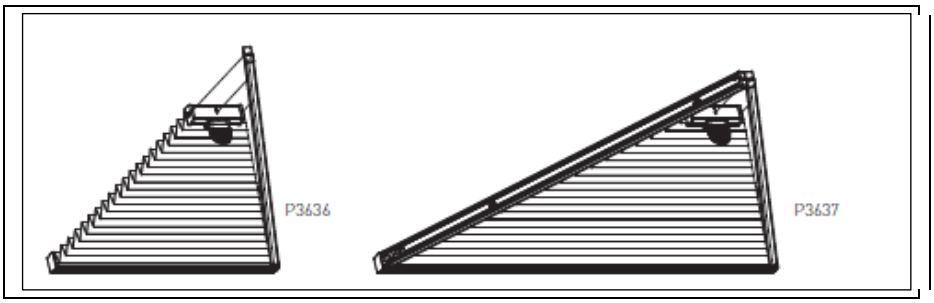
Модели: P3600– натяжная система



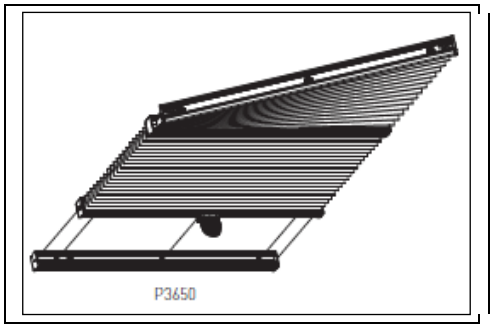
Модели: Р3634 (полутрапеция), Р3635 (трапеция) - натяжная система

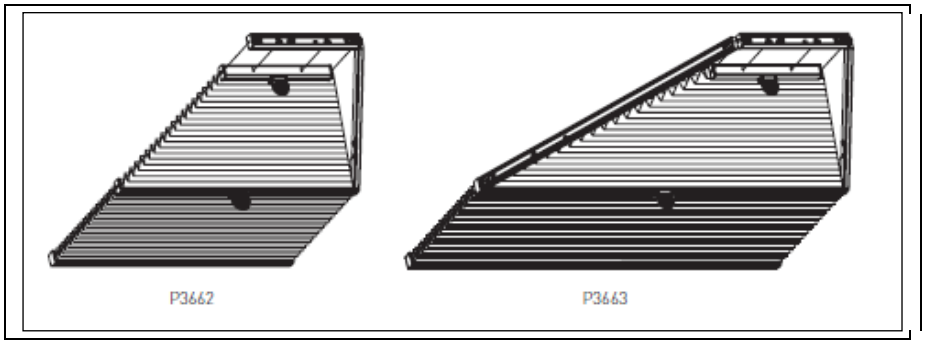


Модели: Р3636 (прямоугольный треугольник), Р3637 (треугольник) – натяжная система

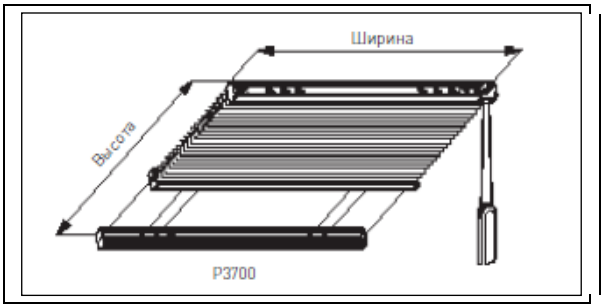


Модели: Р3650, Р3662, Р3663 – натяжная система сложной формы

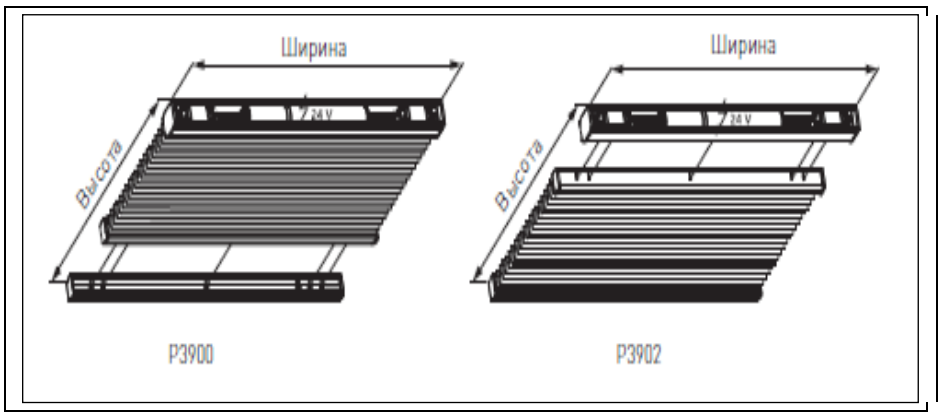




Модели: Р3700 – тяговый шнур



Модели: Р3900, Р3902 – электропривод



9. Правила эксплуатации

- Подъем и опускание полотна ткани осуществляется с помощью шнуров (модели Р17хх, Р3700), ручек (модели Р16хх, Р26хх, Р36хх), цепочки управления (модели Р18хх) и электропривода (Р19хх, Р39хх). Фиксация подвижных карнизов возможна на любом уровне.
- Изделие предназначено для установки только внутри помещений с относительной влажностью воздуха не более 70%.
- Модели Р16хх, Р17хх допускается устанавливать под углом наклона до 15° от вертикали. Модели Р26хх допускается устанавливать под углом наклона до 60° от вертикали. Модели Р3ххх (кроме Р3700) допускается устанавливать под любым углом наклона. Модель Р3700 устанавливается только горизонтально.
- Не допускается резкий подъем и опускание полотна.
- Не допускается самостоятельный ремонт изделия клиентом.
- Необходимо избегать любого механического воздействия на полотно и другие части изделия, а также попадания грязи на полотно ткани.

10. Кронштейны для плиссе

Соответствие модели плиссе и типа кронштейна							
Модель	Тип кронштейна						
	Потолочный	**Подоконный**	**Стеновой малый**	**Стеновой стандарт**	Стеновой рег. 60-108 мм	На створку ПВХ	На штапик
Ручка, серия Р16…							
Р1600	X		X	X	O	X	X
Р1602	X		X	X	X	X	X
Р1610	X		X	X	O	X	X
Р1612	X		X	X	X	X	X
Р1615		X	X	X		X	X
Шнур, серия Р17…							
Р1700	X		X	X	X	X	X
Р1702	X		X	X	X	X	X
Р1705	X		X	X	O	X	X
Р1710	X		X	X	X	X	X
Р1712	X		X	X	X	X	X
Р1715	X		X	X	O	X	X

X – рекомендуется к использованию
O – только для верхнего карниза

- Кронштейн потолочный, металл

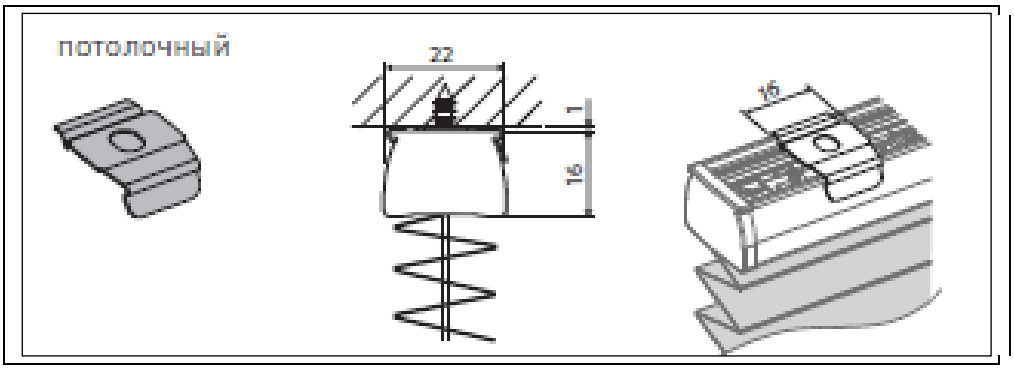


рис.1

Является стандартным креплением в проем.

- Кронштейн потолочный *плоский* (рис. 1) (зазор 1мм) применяется для фиксации всех карнизов. При его выборе модели, имеющие дополнительно подоконные кронштейны, комплектуются опорами кронштейна подоконного.
- Кронштейн потолочный *обычный* (зазор 3 мм) используется вместе с ПВХ, стеновым стандартным, стеновым малым и кронштейнами на штапик.
- Кронштейн потолочный *специальный* используется только для потолочных моделей Р3…. Возможно применение для изделий с мотором и цепью.

- Кронштейн подоконный (рис. 2) и опора кронштейна подоконного (рис. 3), пластик

рис. 2

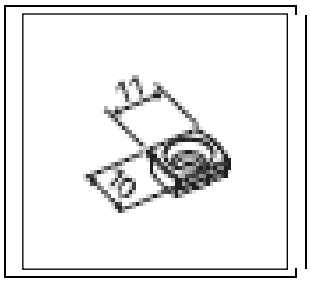


рис. 3

Выбирается как стандартное крепление в проем для моделей с 4-мя подоконными кронштейнами (башмаками), т.е. только для Р1615 и Р2615. Используется также по умолчанию вместе с ПВХ, стеновым стандартным и малым кронштейнами.

- Кронштейн стеновой малый (рис. 4), металл

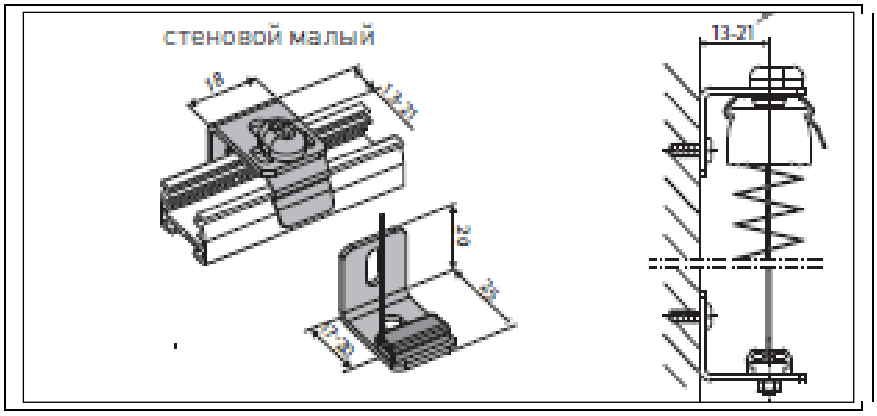


рис. 4

Применяется для крепления шторы к стене (на проем) или к раме окна. Расстояние от стены до ткани 2…8 мм. Используется по умолчанию всегда с кронштейнами потолочными обычными или опорами подоконного кронштейна в зависимости от модели. Возможно применение для изделий с мотором и цепью.

- Кронштейн стеновой стандартный в сборе (рис. 5), металл

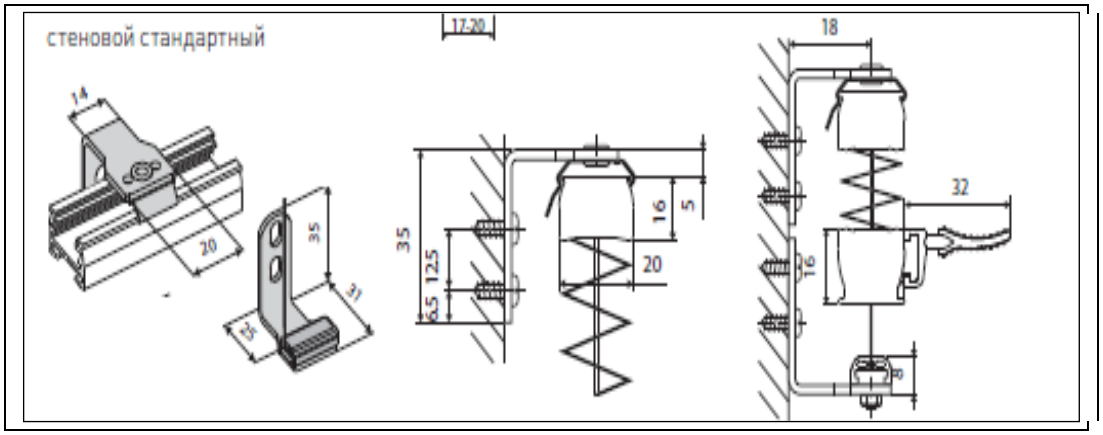


рис. 5

Применяется для крепления плиссе к стене (на проем) или к раме окна. Расстояние от стены до ткани 14 мм. Используется по умолчанию всегда с кронштейнами потолочными или опорами подоконного кронштейна в зависимости от модели. Возможно применение для изделий с мотором и цепью.

- Кронштейн стеновой регулируемый 60-108 мм (рис. 6), металл

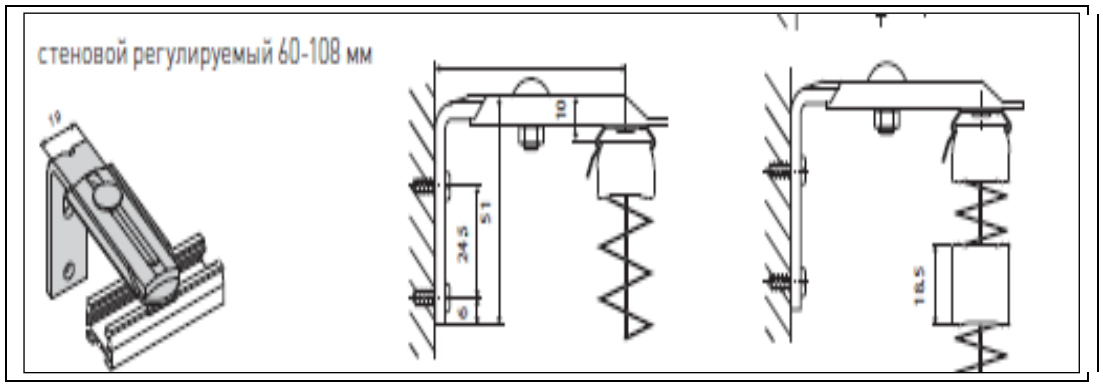


рис. 6

Применяется для крепления шторы к стене (на проем) или к раме окна (маловероятно), когда необходим большой вынос (подоконник, батарея и т.д.). Расстояние от стены до ткани переменное 52…100 мм. Не применяется для моделей имеющих подоконные кронштейны. Возможно применение для изделий с мотором и цепью.

- Кронштейн на штапик (рис. 7), пластик

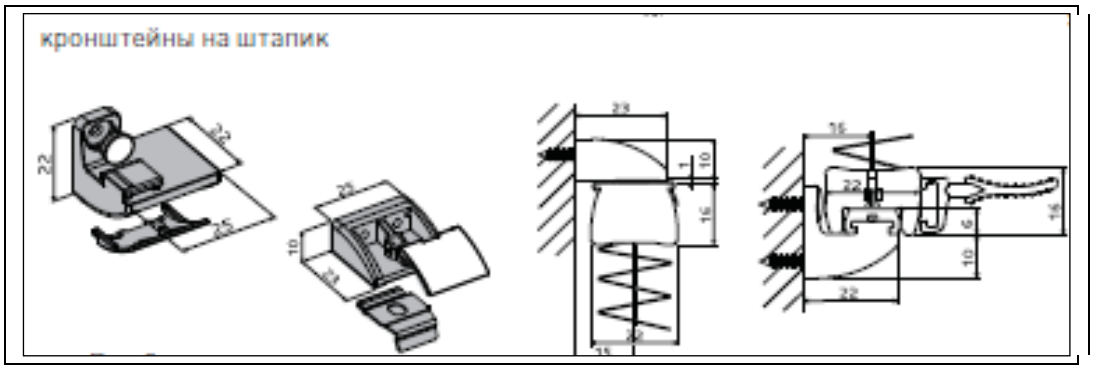


рис. 7

Рекомендуется для установки небольших и средних штор, в том числе с цепью на окна ПВХ. Расстояние от рамы окна до ткани 5 мм. Используется по умолчанию всегда с кронштейнами потолочными. Если в модели есть подоконные кронштейны, то для них применяется кронштейн на штапик для фиксатора по умолчанию. **Крайне не рекомендуется использовать эти кронштейны для мансардных, потолочных моделей, моделей день-ночь и моделей с электроприводом.**

- Кронштейн ПВХ (рис. 8), металл + пластик

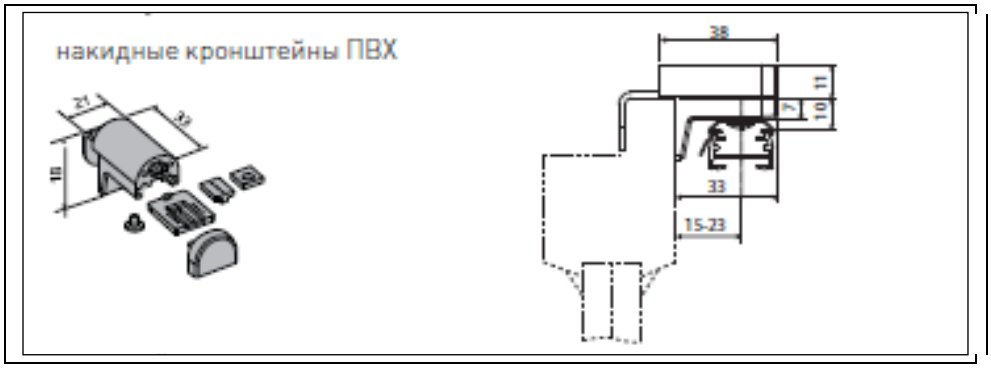


рис. 8

Единственный кронштейн с возможностью крепления без сверления. Применяется только для открывающихся створок окон ПВХ. Используется вместе с кронштейнами потолочными или опорами подоконного кронштейна в зависимости от модели. Возможно применение для изделий с мотором и цепью.

11. Замер

Общие принципы замера.

- Замер необходимо производить металлической рулеткой в один приём. Не используйте для замера сантиметр (мягкую ленту)
- Оконные проемы и даже рамы окон имеют отклонения от прямоугольной формы, поэтому при замере необходимо измерять ширину и высоту не менее чем в трех местах
- Перед проведение замера внимательно изучите проем, выступ подоконника, конструкцию рамы и расположение ручек. Убедитесь, что нет технических препятствий для установки выбранного типа изделий
- Определите, будет ли изделие устанавливаться «в проем», «на проем», «на створку». Стоит отметить, что каждый вид жалюзи имеет свои индивидуальные возможности для установки. Убедитесь, что выбранный тип изделия, возможно установить на предполагаемое место
- Замер ширины проема следует проводить в трех местах: внизу, по центру и вверху окна
- Замер высоты проема следует проводить в трех местах: справа, по центру и слева окна

- **Установка «в проем».**

Изделие устанавливается внутри оконного проема. Такая установка подчеркивает форму и размеры проема окна и хорошо сочетается со шторами. Однако, установка «в проем» может препятствовать открыванию окна.

- **Установка «на проем».**

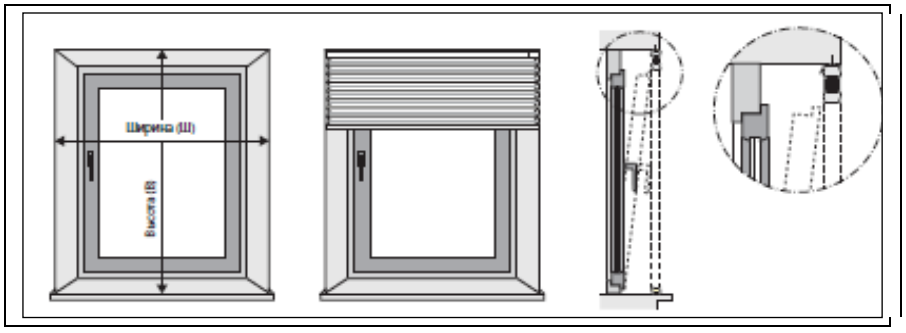
Изделие крепится над оконным проемом. Причем крепление может осуществляться как к стене, так и к потолку. Такая установка визуально увеличивает окно. Препятствий для открывания окна не возникает.

- **Установка «на раму окна».**

Изделие полностью крепится к оконной раме и двигается в пространстве вместе с ней при открывании/закрывании или откидывании. Такой вид установки подчеркивает форму и цвет самого окна. В этом случае всегда есть свободный доступ к подоконнику.

Следует помнить, что для производства плиссе требуются габаритные размеры готового изделия. А никак не размеры проёма окна.

1. Монтаж в проем



Используются только потолочные кронштейны.
Минимальная рекомендуемая глубина проёма 27 мм.
Необходимо учитывать размер изделия в собранном виде.

При этом способе установки изделие будет закреплено в верхний откос проёма, такая установка подчеркивает форму и размеры проема окна и хорошо сочетается со шторами, однако может препятствовать открыванию окна.

Перед проведением замера выберите место установки изделия по глубине подоконника (т.е. ближе или дальше от оконного стекла). Обратите внимание на выступающие части оконной рамы, например ручки.

Замер ширины проёма (L) следует проводить в трех местах: внизу, по центру и вверху окна и выбирать наименьший.

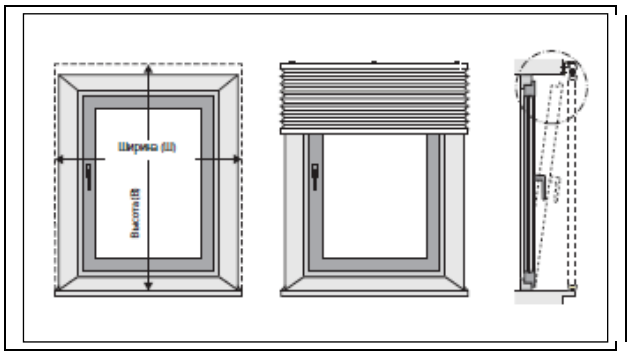
Габаритная ширина изделия = L – 5 мм.

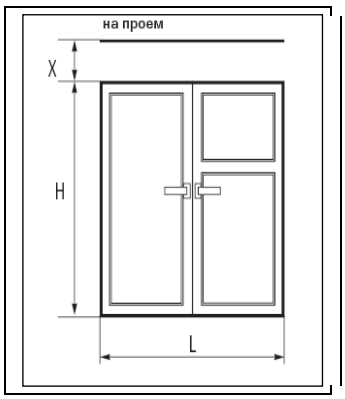
Замер высоты проёма (Н) следует проводить в трех местах: справа, по центру и слева окна и выбирать наименьший.

Габаритная высота изделия = Н – 10 мм. (для свободновисящих систем)

Габаритная высота изделия = Н – 5 мм. (для натяжных систем)

2. Монтаж на проем





Используются только стеновые кронштейны.

При этом способе установки, изделие будет закреплено над проёмом окна, в стену. Одним из вариантов является установка изделия в потолок, при небольшом размере перемычки (X). Препятствий для открывания окна не возникает.

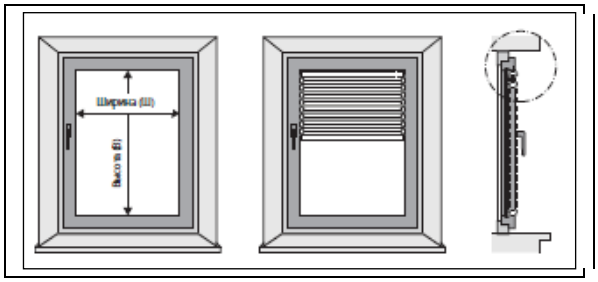
Замер ширины проёма (L) следует проводить в трех местах: внизу, по центру и вверху окна и выбирать наибольший.

Габаритная ширина изделия = L + 5 см. (минимум)

Замер высоты проёма (H) следует проводить в трех местах: справа, по центру и слева окна и выбирать наибольший.

Габаритная высота изделия = H + 10 см.

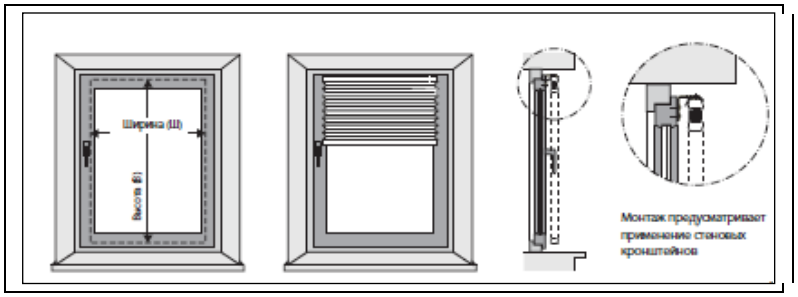
3. Монтаж по контуру стекла



При установке изделия на раму окна близко к стеклу (прямоугольный штапик) размеры снимаются по световому проему. Минимальная рекомендуемая глубина штапика 27 мм.

При установке изделия внутрь штапика (косой штапик с углом 15°) размеры снимаются по световому проему с учетом уплотнительной резинки. Минимальная рекомендуемая глубина штапика 27 мм. Размеры изделия совпадают с размерами светового проема. Для монтажа необходимы установочные клинья.

4. Монтаж на оконную раму стеновыми кронштейнами

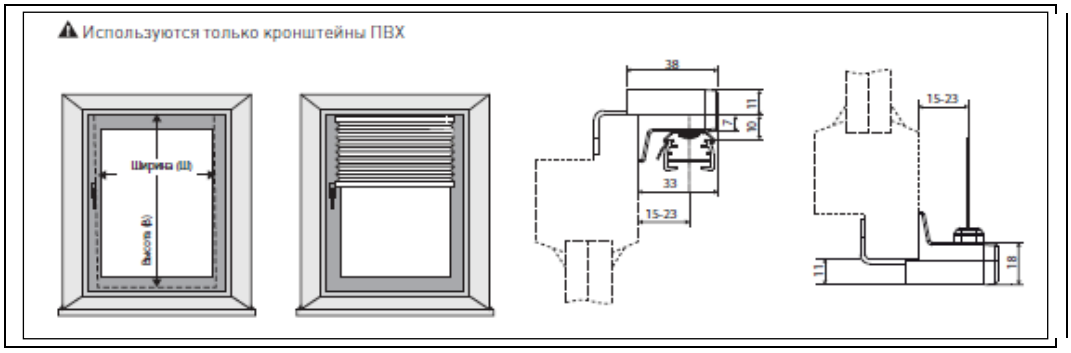


При этом способе установки изделия устанавливаются на каждую створку (глухие и поворотно-откидные) индивидуально. Крепление изделий производится в раму окна и всегда есть свободный доступ к подоконнику.

Замер ширины изделия (L) следует проводить по вертикальной линии соединения штапика окна с рамой. Замеренный размер является габаритной шириной изделия.

Замер высоты изделия (H) следует проводить по горизонтальной линии соединения штапика окна с рамой. При этом к полученной высоте рекомендуется прибавить высоту используемого кронштейна.

5. Монтаж на оконную раму кронштейнами ПВХ

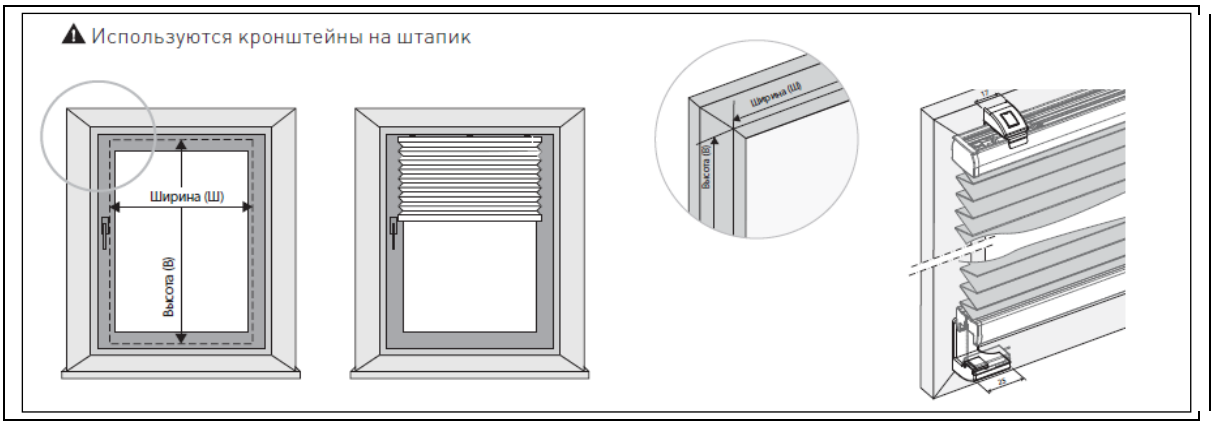


Установка без сверления на накидные кронштейны ПВХ возможна только на открывающиеся створки окон ПВХ

Замер ширины изделия (L) следует проводить по вертикальной линии соединения штапика окна с рамой. Замеренный размер является габаритной шириной изделия.

Замер высоты изделия (H) следует проводить от верха створки до низа створки.

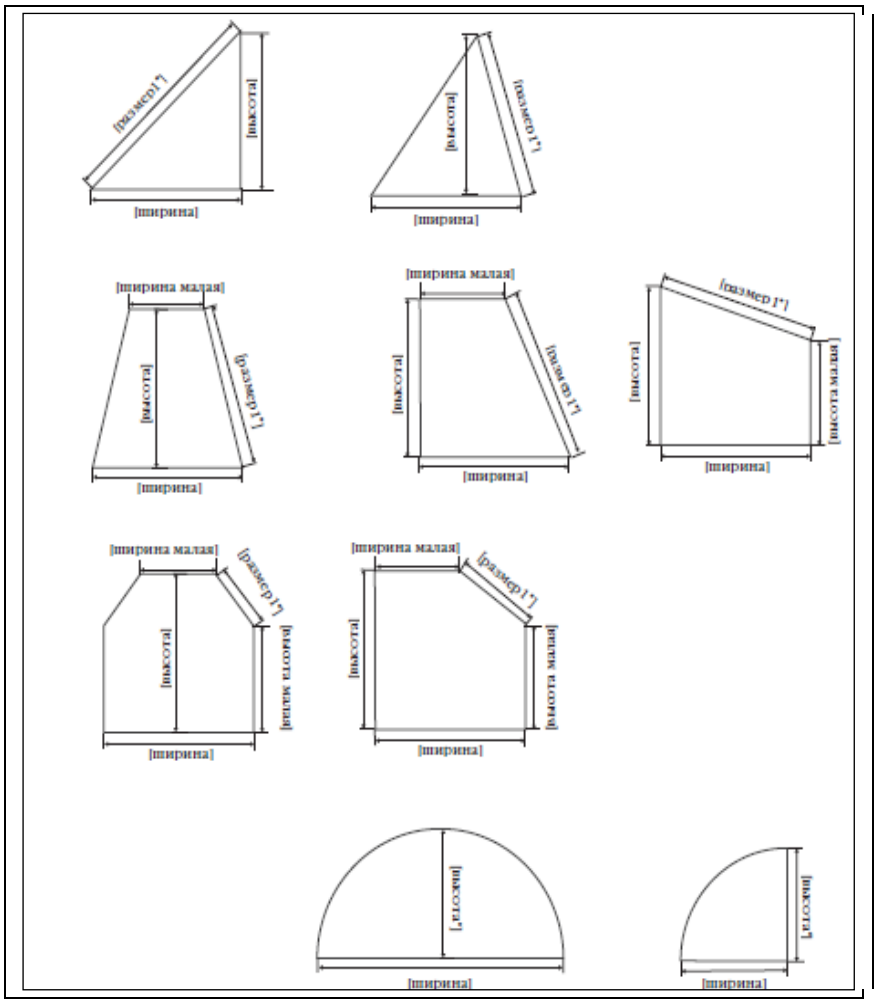
6. Монтаж на оконную раму кронштейнами на штапик



Кронштейны на штапик предназначены для крепления к штапику, имеющему плоскую поверхность шириной не менее 10 мм. при помощи шурупов. Замер осуществляется по замкам (габаритам) штапика. Если штапик имеет нестандартную форму (например, радиусный), то к ширине и высоте прибавить 20 мм.

Рекомендуется для изделий с размерами до 1,0 м х 1,0 м.

7. Сложные формы



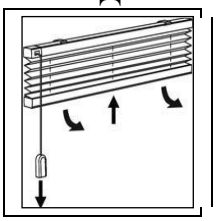
При замере сложной формы рекомендуется пользоваться рисунками представленными выше.

Размеры отмеченные *, предназначены для контроля правильности замера. Рекомендуется их указывать. Например, для полукруга ширина должна равняться двум высотам, для сектора ширина должна равняться высоте. В противном случае необходимо делать чертеж или лекало.

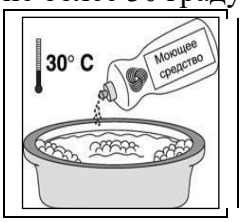
12. Рекомендации по уходу за плиссе

Пыль и легкие загрязнения на любых тканях можно аккуратно удалить либо пылесосом, либо влажной мягкой тряпкой. Сильные загрязнения удаляются при помощи легкой стирки (кроме **металлизированных и тканей блэк-аут)**.

1. Собрать штору и снять ее с кронштейнов. Для этого допустимо использовать отвертку.



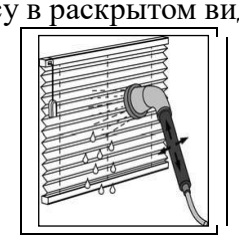
2. Подготовить воду с температурой не более 30 градусов со слабым моющим средством.



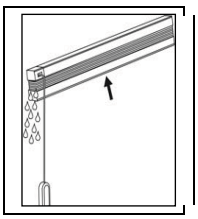
3. Погрузить изделие в воду на 15 мин. Изделие допускается погружать в воду полностью (кроме изделий с электроприводом). При чистке изделий с электроприводом следует избегать попадания воды в карнизы. Необходимо избегать любого механического воздействия на полотно и другие части изделия, а также попадания грязи на полотно ткани.

4. Во время полоскания штору необходимо открыть и закрыть несколько раз.

5. Промыть штору под душем на весу в раскрытом виде.



6. Сложить штору для отжима.

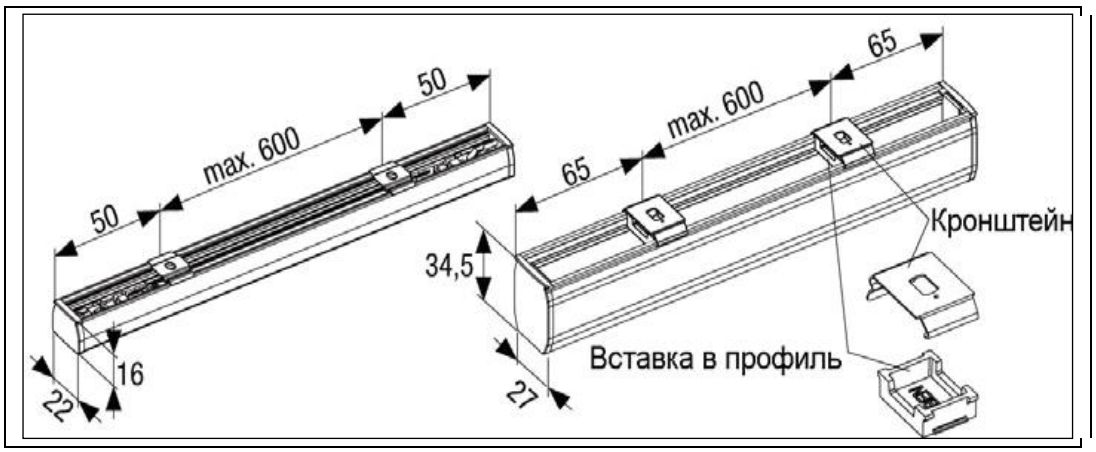


9. Повесить изделие на кронштейны. Не раскрывать ткань. Дать шторе высохнуть. **Ткань гладить запрещено!**

Рекомендуется использовать изделие не менее чем через 12 ч.

13. Установка плиссе

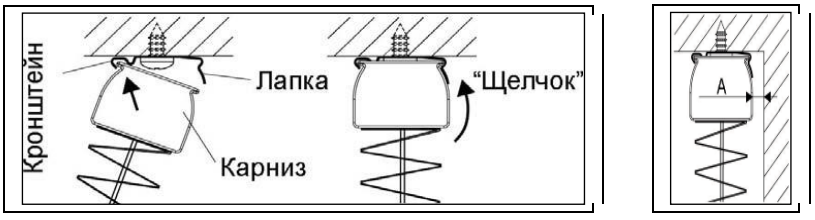
Распаковать шторы, аккуратно разрезав упаковочный рукав. Будьте осторожны с режущими предметами, которые могут поцарапать изделие и разрезать ткань со шнурами. При установке изделий рекомендуется придерживаться схемы расположения кронштейнов приведенной ниже, для обычных карнизов (слева) и для карнизов с цепочным управлением / электроприводом (справа). При наличии вставок в карниз рекомендуется их вставлять в карниз под кронштейном.

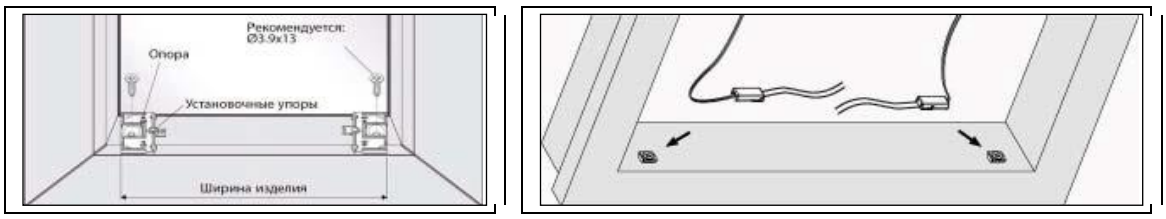


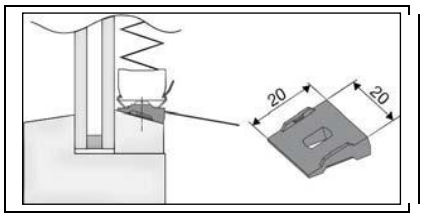
1. Установка в проем, в штапик окна

Осуществляется при помощи потолочных и (или) подоконных кронштейнов в зависимости от модели.

1. Разметить места установки потолочных кронштейнов. Рекомендуемое расстояние А от стены не менее 7 мм. При установке в штапик минимальное расстояние А от стекла для обычных тканей не менее 3 мм и для тканей блэк-аут не менее 5 мм. Расстояния 3 и 5 мм выставляются при помощи установочного упора.
2. Прикрутить шурупами потолочные кронштейны.
3. При наличии подоконных кронштейнов отметить ширину изделия в месте их установки. Вставить опору в установочный упор и отметить место для отверстия. Просверлить отверстие диаметром 2,0 мм и прикрутить опору шурупом диаметром 3,9х13. Внешние кромки опор должны совпадать с отмеченными линиями ширины изделия.
4. Вставить верхний карниз в потолочные кронштейны.
5. Надеть подоконные кронштейны на установленные опоры. Шнуры должны выходить с внешней стороны изделия. Если установка происходит в косой штапик (15°), то для выравнивания карнизов рекомендуется использовать клинья установочные для всех потолочных кронштейнов и опор подоконных кронштейнов.

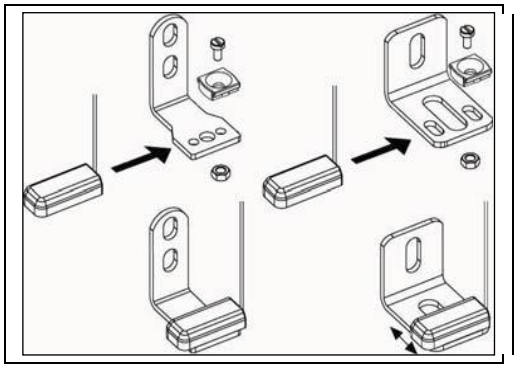






2. Установка на проем, на раму окна, на стену

Осуществляется при помощи стеновых кронштейнов. Кронштейны стеновые стандартный и регулируемый 60-108 поставляются с потолочным кронштейном в сборе. Для кронштейна стенового малого схема сборки с потолочным кронштейном показана ниже.



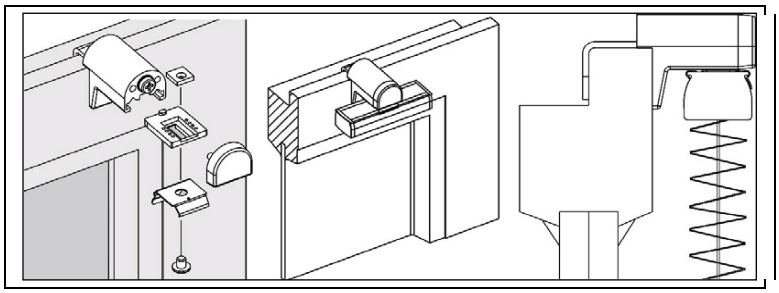
При наличии подоконных кронштейнов, опоры для них крепятся на стеновые кронштейны при помощи винта М3х6 и гайки М3 как показано на рисунке. Опоры на правые кронштейны крепятся в правое отверстие, на левые соответственно в левое. Стеновые кронштейны прикручиваются двумя шурупами к стене (раме окна). Установка карнизов неподвижных моделей осуществляется аналогично обычным моделям. Дополнительно ткань поддерживается при помощи люверсов и крючков. Крючок крепится к стене или к раме и на него надевается люверс.

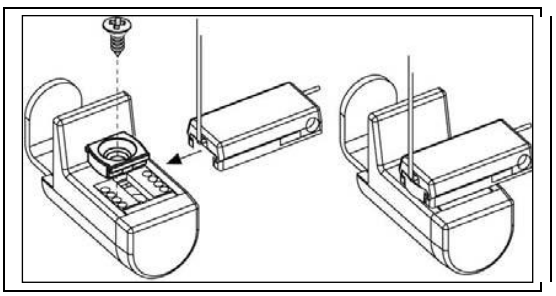
3. Установка на раму (створку) окна ПВХ

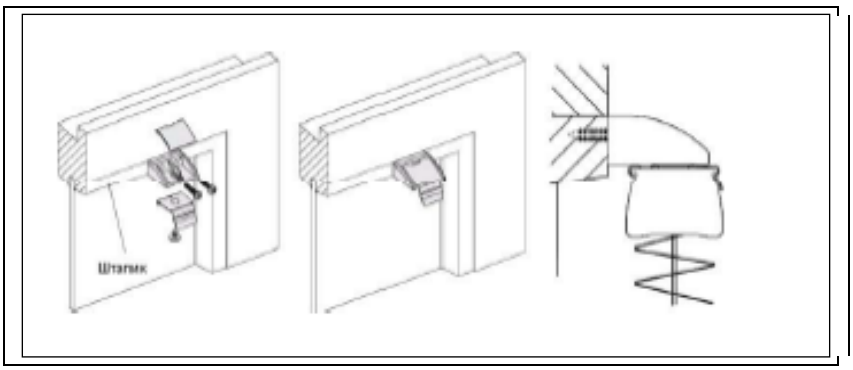
Осуществляется при помощи стеновых кронштейнов. Кронштейны стеновые стандартный и регулируемый 60-108 Накидные кронштейны ПВХ устанавливаются без сверления только на створку окна ПВХ. При наличии подоконных кронштейнов, опора прикручивается к кронштейну ПВХ при помощи шурупов диаметром 3,5х6,5. Опоры на правые кронштейны крепятся в правые отверстия, на левые соответственно в левые.

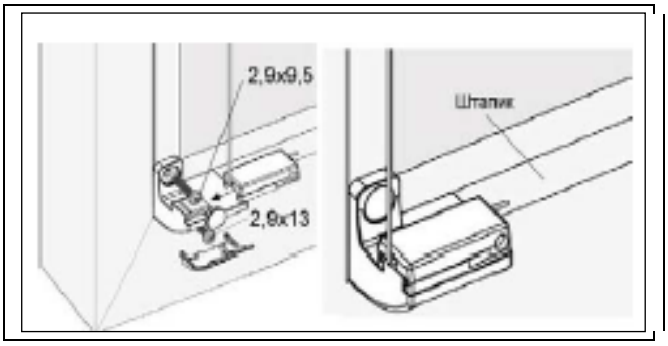
Кронштейны на штапик крепятся к штапику при помощи двух шурупов диаметром 2,9х13. Потолочные кронштейны к ним крепятся шурупами диаметром 3,5х6,5. Кронштейн закрывается крышкой.

При наличии подоконных кронштейнов устанавливается пара кронштейнов на штапик для фиксатора (правый и левый), для моделей Р1615 и Р2615 устанавливаются две пары. Каждый кронштейн крепится в углу штапика одним шурупом диаметром 2,9х9,5 и одним диаметром 2,9х13. Кронштейн закрывается крышкой. Подоконный кронштейн надевается на выступ таким образом, чтобы шнуры были с внешней стороны изделия.

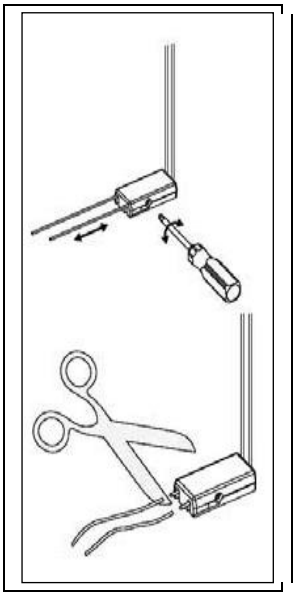








4. Регулировка натяжных моделей



Если натяжение шнуров недостаточное (карниз падает или сильно провисает) необходимо в двух подоконных кронштейнах ослабить винт при помощи шестигранного ключа 1,5 мм, натянуть шнуры равномерно с обеих сторон. Если один край подвижного карниза ниже другого, то необходимо подтянуть шнуры со стороны, которая выше. Затянуть винты. Обрезать концы шнуров, торчащие из подоконных кронштейнов.

Для этого ослабить натяжитель в неподвижном карнизе, натянуть трос, закрутить натяжитель.

14. Расчет плиссе

Стоимость изделия = Базовая стоимость серии (Р 16… или Р 17…) + Наценка в зависимости от модели и категории ткани (%) + Стоимость дополнительных элементов (если необходимо).

При расчете стоимости изделия ширина и высота округляются в большую сторону.

Все расчеты приведены по розничному прайс-листу (цены являются ориентировочными).

Пример 1: Ширина изделия 0,56 м, высота изделия 1,48 м, модель плиссе Р1600, количество 1 шт., ткань Перл 01 (категория 1), кронштейн стеновой малый.

- Базовая стоимость модели составляет 5140 руб. Расчет ведется для ширины 0,6 м., и высоты 1,5 м;
- Наценки нет,
- Стоимость изделия составляет 5140 руб.

Пример 2: Ширина изделия 0,74 м, высота изделия 1,85 м, модель плиссе Р1602, количество 2 шт., ткань Пралине 01 (категория 2), кронштейн стеновой стандартный, ручка управления длиной 1,0 м. 1 шт.

- Базовая стоимость модели составляет 5720 рублей. Расчет ведется для ширины 0,7 м., и высоты 1,9 м.
- Наценка за модель и категорию ткани 42 %,
- Стоимость изделия составляет 5720 + 42% = 8122 руб. х 2 шт. = 16244 руб.
- Стоимость ручки управления составляет 2135 руб.
- Общая стоимость заказа составляет 18379 руб.

БИНАР

Приложение № 1

Заявка на ПЛИССЕ для дилеров

Заказчик:
Тел.
Номер дилера:

Дата_____20__ _года

№	Тип плиссе	Ткань	Расположение управления	Дополнительные элементы	Длина управления	Крепление	Ширина, м.	Высота, м.	Кол-во, шт.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									

Составил: _____

БИНАР

Приложение № 2

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ

Заявка на ПЛИССЕ для дилеров

Заказчик: ИП Уткин
Тел. ххх-ххх-хх-хх
Номер дилера: № У 21

Дата: 26 мая 2015 года

№	Тип плиссе	Ткань	Расположение управления	Дополнительные элементы	Длина управления	Крепление	Ширина, м.	Высота, м.	Кол-во, шт.
1	Плиссе Р 1600	Перл 01	----	Ручка упр. 1,0 м. – 1 шт.	----	Стеновой малый	0,56	1,48	3
2	Плиссе Р 1705	Пралине 01	1 Право 1 Лево	----	1,0 м.	Стеновой стандартный	0,74	1,85	2
3									
4									
5									
6									
7									

Составил: ____Иванов И.И._____

Для заметок